Рассмотрено и утверждено
на педсовете протокол № 1
МБДОУ “Староибрайкиский детский”
от 29.08.2014г.

Утверждено и введено в действие
приказом № от 29.08.2014
Заведующий МБДОУ
“Староибрайкинский детский сад”
_____________ М.М. Хасанова

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения “Староибрайкинский детский сад ” на 2014-2015 учебный год

Составила: музыкальный руководитель Сулейманова Р.В.

ЭЧТӘЛЕК

АҢЛАТМА ЯЗУЫ

I. “МУЗЫКА” ӨЛКӘСЕНДӘ БЕЛЕМ БИРҮНЕҢ ТӨП МАКСАТЛАРЫ ҺӘМ БУРЫЧЛАРЫ

II. БАШКА БЕЛЕМ БИРҮ ӨЛКӘЛӘРЕ БЕЛӘН БӘЙЛӘНЕШ

III. “МУЗЫКА” БЕЛЕМ БИРҮ ӨЛКӘСЕНДӘ ТӘРБИЯЛӘҮ ҺӘМ БЕЛЕМ БИРҮ ПРОЦЕССЫН ПРОЕКТЛАУ

IV. “МУЗЫКА” БЕЛЕМ БИРҮ ӨЛКӘСЕНДӘ 3-4 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА БЕЛЕМ БИРҮНЕҢ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИК ЭШ ЭЧТӘЛЕГЕ

1.3 ЯШЬТӘН АЛЫП 4 ЯШЬКӘЧӘ БАЛАЛАРНЫҢ ЯШЬ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

2. 3-4 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ КҮПКЫРЛЫ БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЕНЕҢ ЭЧТӘЛЕГЕ

3. МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ ТӨП БУРЫЧЛАРНЫ ТОРМЫШКА АШЫРУНЫҢ ЭШ ФОРМАСЫ

3.1. “ТЫҢЛАУ” БҮЛЕГЕ

3.2. “ҖЫРЛАУ” БҮЛЕГЕ

3.3. “МУЗЫКА РИТМЫНА ХӘРӘКӘТЛӘР”

V. “МУЗЫКА” БЕЛЕМ БИРҮ ӨЛКӘСЕНДӘ 4-5 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА БЕЛЕМ БИРҮНЕҢ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИК ЭШ ЭЧТӘЛЕГЕ

1. 4 ЯШЬТӘН АЛЫП 5 ЯШЬКӘЧӘ БАЛАЛАРНЫҢ ЯШЬ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

2. 3-4 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ КҮПКЫРЛЫ БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЕНЕҢ ЭЧТӘЛЕГЕ

3. МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ ТӨП БУРЫЧЛАРНЫ ТОРМЫШКА АШЫРУНЫҢ ЭШ ФОРМАСЫ

3.1. “ТЫҢЛАУ” БҮЛЕГЕ

3.2. “ҖЫРЛАУ” БҮЛЕГЕ

3.3.. “МУЗЫКА РИТМЫНА ХӘРӘКӘТЛӘР”

VI. “МУЗЫКА” БЕЛЕМ БИРҮ ӨЛКӘСЕНДӘ 5-6 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА БЕЛЕМ БИРҮНЕҢ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИК ЭШ ЭЧТӘЛЕГЕ

1.5 ЯШЬТӘН АЛЫП 6 ЯШЬКӘЧӘ БАЛАЛАРНЫҢ ЯШЬ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

2. 5-6 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ КҮПКЫРЛЫ БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЕНЕҢ ЭЧТӘЛЕГЕ

3. МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ ТӨП БУРЫЧЛАРНЫ ТОРМЫШКА АШЫРУНЫҢ ЭШ ФОРМАСЫ

3.1). “ТЫҢЛАУ” БҮЛЕГЕ

3.2. “ҖЫРЛАУ” БҮЛЕГЕ

VII. 3.3. “МУЗЫКА

VIII. “МУЗЫКА” БЕЛЕМ БИРҮ ӨЛКӘСЕНДӘ 6-7 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА БЕЛЕМ БИРҮНЕҢ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИК ЭШ ЭЧТӘЛЕГЕ

1.6 ЯШЬТӘН АЛЫП 7 ЯШЬКӘЧӘ БАЛАЛАРНЫҢ ЯШЬ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ
2. 6-76 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ КҮПКЫРЛЫ БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЕНЕҢ ЭЧТӘЛЕГЕ
3. МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ ТӨП БУРЫЧЛАРНЫ ТОРМЫШКА АШЫРУНЫҢ ЭШ ФОРМАСЫ
3.1. “ТЫҢЛАУ” БҮЛЕГЕ
3.2. “ҖЫРЛАУ” БҮЛЕГЕ
3.3. “МУЗЫКА РИТМЫНА ХӘРӘКӘТЛӘР”

IX. ПРОГРАММА ҮЗЛӘШТЕРҮНЕҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН ЙОМГАКЛАУ НӘТИҖӘЛӘРЕНӘ ИРЕШҮЕ БУЕНЧА МОНИТОРИНГ
X. “МУЗЫКА” БЕЛЕМ БИРҮ ӨЛКӘСЕНДӘ БАЛАЛАРГА БЕЛЕМ БИРҮДӘ КУЛЛАНЫЛГАН ПРОГРАММАЛАР

АҢЛАТМА ЯЗУЫ

Без тирән үзгәрешләр һәм үзгәртеп корулар чорында яшибез. Тәрбия-белем бирү эшендә бертөрлелектән арына барып, заман таләпләренә җавап бирә торган программалар, яңа технологияләр көннән-көн киңрәк кулланыла. Музыканың, башка сәнгать төрләренә караганда, кешегә тәэсир итү көче беренче урында тора. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның иң кечкенәләр төркемендә музыкаль эшчәнлекнең төп төрләре формалаша.

Мәктәпкәчә белем бирүдә музыка, нәниләрдә музыкаль-эстетик яктан матурлык, яхшылык сыйфатларын үстерүче буларак кабул ителә.

“Музыкаль тәрбия” өлкәсендә эш программасы балаларга музыкаль белем һәм тәрбия бирүдә төп нармотив документ булып тора. Аның төп идеясы – балаларда матурлык, кешелеклелек сыйфатлары тудыру, аларның иҗади сәләтләрен ачу. Эш программасы балаларның яшь үзенчәлекләренә һәм Дәүләт стандартларына туры килә һәм үз эченә түбәндәге бүлекләрне ала:

- тыңлау;
- җырлау;
- музыка ритмына хәрәкәтләр;

Эш программасының эчтәлеге: “Музыкаль” тәрбия өлкәсендә эш алып бару программасы эчтәлеге балаларның музыкальлекләрен, музыканы хис-тойгы белән кабул итү сәләтләрен үстерү максатларын тормышка ашыруга юнәлтелә.

Бурычлар:
- балаларда музыка культурасының төп сыйфатларын үстерү;
- музыка сәнгатенә карата дөрес караш тәрбияләү;
- балаларның эмоциональ-психологик үсешен тәэмин итү, сәламәтлекләрен саклау һәм ныгыту.

Музыкадан эш программасы вариатив комплекслы программага таянып, музыкаль эшчәнлекне, СанПин нәтиҗәләре буенча атнага ике тапкыр үткәрүне күз алдында тотып языла.

Балаларның музыкаль сәләтләре диагностика нәтиҗәләре буенча билгеләнә:
- музыкага карата эмоциональ җавап бирә белү;
- төгәл музукаль образлар тудыра белү;
- музыканың характерын сиземләү;
- җырлаганда сәнгатьле, сүзләрне аңлаешлы әйтеп җырлау;
- хәрәкәтләрне музыканың характерына туры китереп ритмлы, сыгылмалы, төгәл башкару; - төрле бию, җыр импровизацияләрен кулланып уен образларын тудыра белү;
- музыканың төрле өлкәләрендә активлык күрсәтү.

1. Музыка өлкәсендә төп бурычлар һәм максатлар.

МАКСАТ: Балаларның музыкаль сәләтләрен үстерү, музыканы эмоциональ кабул итә белүне түбәндәге бурычлар аша тормышка ашыру:

- ✓ музыкаль – сәнгать эшчәнлеген үстерү;
- ✓ музыка сәнгатенә тарту;
- ✓ балаларның музыкальлекләрен үстерү;

«МУЗЫКА ТЫҢЛАУ»БҮЛЕГЕ

-музыкаль әсәрләр белән таныштыру;
-музыкаль сәләтләрен, тыңлау культурасын үстерү;
-җырларның, инструменталь әсәрләрнең характерларын дөрес аера алуны үстерү;
-музыканы эмоциональ кабул итә белү сәләтен үстерү, музыкаль фикерләрен баету.

<u>«ҖЫРЛАУ» БҮЛЕГЕ</u>

-балаларда дөрес җырлау кагыйдәләрен формалаштыру;
-балаларны шөгыль вакытларында һәм шөгыльдән соңгы вакытларда да, аерым, күмәкләп, музыкаль инструментка кушылып һәм аннан башка гына да җырларга өйрәтү;
-музыкаль ишетү, тавыш югарылагын дөрес аеру сәләтен үстерү.

<u>«МУЗЫКА РИТМЫНА ХӘРӘКӘТЛӘР»</u>

-төрле хәрәкәтләр ясаганда, характерына һәм яңгырау көченә карап, ул хәрәкәтләрне үзгәртә белергә кунектерү;
-ике яки өч кисәктән торган әсәрнең характерын тоеп, хәрәкәтләрне мөстәкыль рәвештә төрләндерергә өйрәтү.
-балаларны биергә күнегүләр, уен образлары, түгәрәк уеннары аша өйрәтү;
-балаларның иҗади сәләтләрен үстерү.

Оештырылган музыка эшчәнлеге өч өлештән тора.

Кереш өлеш.

Музыкаль – ритмик күнегүләр.

Максат – баланы шөгыльгә катнашырга әзерләү, биюләрдә кулланылачак төп хәрәкәтләрне ясый белүләре өстендә эшләү.

Төп өлеш.

Музыка тыңлау.

Максат – балаларда музыканы тыңларга омтылыш, төрле характердагы көйләрне тыңлаганда, аңа карата җавап хисләре тәрбияләү.

Җырлау күнегүе, җырлау.

Максат – балаларны көчәнмичә, сузып һәм җиңел, сәнгатьле, аһәңле итеп җырларга, сүзләрне ачык әйтеп, бердәм башлап бердәм бетереп җырларга өйрәтү.

Тәмамлау өлеше.

Уен һәм бию.

I. Башка төр белем бирү өлкәләре белән бәйләнеш.

“Физик культура”	Музыкаль – ритмик эшчәнлек өчен балаларның физик үсешләрен ныгыту, музыкаль әсәрләрне төрле физик күнегүләр, ярышлар вакытында куллану.
“Сәламәтлек”	Балаларның физик һәм психик яктан сәламәтлекләрен ныгыту, сәламәт яшәү рәвешен кузалларга ярдәм итү, релаксация.

“Аралашу”	Музыка өлкәсендә өлкәннәр һәм балалар белән ирекле аралашуны үстерү; сөйләм телен үстерү, сүз байлыгын арттыру.
“Танып белү”	Балаларның музыка, музыкаль дөнья турындагы күзаллауларын киңәйтү.
“Социализация”	Музыкаль культура, сәнгатькә караш формалаштыру; уен эшчәнлеген үстерү, гаиләгә, тормышка. Дөньяга карата патриотик караш тәрбияләү.
“Иҗади сәнгать”	Балалар сәнгатен үстерү, сәнгатьнең төрле төрләрен берләштерү, музыкаль әсәрләрне “Музыка” белем бирү өлкәсен тулыландыру максаты өчен куллану.
“Әдәби әсәр уку”	Әдәби әсәр укыганда аның тәэсир итү көчен арттыру өчен музыкаль әсәрләр куллану.
“Куркынычсызлык”	Музыкаль эшчәнлектә куркынычсызлык кагыйдәләрен куллану.

III.“Музыка” белем бирү өлкәсендә 3-4 яшьлек балаларга белем бирүнең психолого- педагогик эш эчтәлеге

3.1. ЯШЬТӘН АЛЫП 4 ЯШЬКӘЧӘ БАЛАЛАРНЫҢ ЯШЬ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Бу яшьтәге балаларга музыкаль тәрбия бирүнең төп эчтәлеге - балаларның музыкальлекләрен, музыканы хис – тойгы белән кабул итү сәләтләрен үстерү максатларын тормышка ашыруга юнәлтү. Бу яшьтә балаларда музыканы “ишетә” белү сәләте ачыла башлый. Бала әсәргә карата эмоциональ җавап бирә башлый. Күңелле көй ишетсә шатлана, ә моңлы, сагышлы көйне тыңлаганда балаларда теләктәшлек, кызгану хисләре уяна. Баштарак бала музыкаль әсәрне бербөтен итеп кабул итә. Тора-бара ул әсәрдәге бизәлешләрне, интонацияләрне ишетә башлый.

Җырлау сәләте акрынлап камилләшә бара. Тавыш ярылары әле формалашып бетмәгән, тавыш мускуллары җитәрлек үсеш алмаганлыктан тавышлары бик акрын гына чыга. Шуның өчен балалар өчен җырлар бик кыска һәм гади булырга тиеш. Балалар һәрвакыттагыча уен формасында оештырылган өйрәтүләрне яраталар.

Балаларны музыкага тарту ритмик хәрәкәтләр аркылы да тормышка ашырыла. Төрле кызыктыргыч күнегүләр, музыкаль уеннар, биюләр, түгәрәк уеннары балаларга музыканы тоярга, яратырга өйрәнергә мөмкинлек тудыралар.

Музыкаль тәрбия бирүдә эш программасының үзенчәлекле ягы шунда – ул барлык сәнгать төрләрен (сөйләм, җырлау, бию, уен) берләштерә.
Балаларның яшь үзенчәлекләренә туры килерлек итеп, тиешле дәрәҗәдә сайланылган репертуар балаларны ардырмый, киресенчә аларга шөгыль вакытларында үзләрен актив тотарга ярдәм итә. Бөтен бер шөгыль берләшү формасында үтә. Балалар музыкаль белем бирү процессында актив катнашучылар булалар.

.

3.2. 3-4 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ КҮПКЫРЛЫ БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЕНЕҢ ЭЧТӘЛЕГЕ

МАКСАТ: Балаларның музыкаль сәләтләрен үстерү, музыканы эмоциональ кабул итә белүне түбәндәге бурычлар аша тормышка ашыру:

- ✓ музыкаль – сәнгать эшчәнлеген үстерү;
- ✓ музыка сәнгатенә тарту;
- ✓ балаларның музыкальлекләрен үстерү;

«МУЗЫКА ТЫҢЛАУ»БҮЛЕГЕ

-музыкага эмоциональ мөнәсәбәт тәрбияләү;
-музыкаль сәләтләрен, тыңлау культурасын үстерү;
-музыканың характерын (күңелле, дәртле, тыныч) аңлау, аңа җавап хисләре тәрбияләү;
-музыкаль хәтерләрен үстерү, тыңлаган җырларны һәм пьесаларны ны эмоциональ кабул итә белү сәләтен үстерү, музыкаль фикерләрен баету.

«ҖЫРЛАУ» БҮЛЕГЕ

-балаларда дөрес җырлау кагыйдәләрен формалаштыру;

-балаларны шөгыль вакытларында һәм шөгыльдән соңгы вакытларда да, аерым, күмәкләп, музыкаль инструментка кушылып һәм аннан башка гына да җырларга өйрәтү;

- барлык балалар белән бер темпта, сүзләрне ачык һәм аңлаешлы әйтеп, көйнең характерына туры китереп (күңелле, сузынкы, ягымлы) җырларга өйрәтү.

«МУЗЫКА РИТМЫНА ХӘРӘКӘТЛӘР»

- ике кисәкле музыкага һәм яңгырау көченә (акрын-көчле) карап хәрәкәт итәргә өйрәтү;
- музыканың башына һәм ахырына игътибар итү (хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә башлау һәм тәмамалау);
- балаларны биергә күнегүләр, уен образлары, түгәрәк уеннары аша өйрәтү;
- балаларның иҗади сәләтләрен үстерү.

Музыка тәрбиясенең максаты:

Музыкага карата эмоциональ мөнәсәбәт тәрбияләү; өч музыкаль жанр белән (җыр, бию, марш) таныштыру; музыкаль хәтерне үстерү (тыңлаган җырларны һәм пьесаларны танып белү күнекмәләрен формалаштыру); көйнең характерын (күңелле, күңелсез, салмак, дәртле һ.б.) аңлау, аңа җавап хисләре тәрбияләү.

Тыңлау

Балаларны музыкаль әсәрне ахырга кадәр тыңларга күнектерү, әсәрнең эчтәлеген, характерын аңларга, җырда кем яисә нәрсә турында җырлаганны аңлап тыңларга өйрәтү. Музыкаль әсәрнең яңгырау көчен (көчле, тыныч) аера белү сәләтләрен үстерү.

Җырлау

Балаларны музыкаль инструментка кушылып дәртле, күңелле, моңлы, сузынкы җырларны ягымлы, итеп, көчәнмичә (ре – (ми) –ля (си) диапазонында) җырларга өйрәтү. Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә, сүзләрне ачык әйтеп җырларга өйрәтү.

Музыка ритмына хәрәкәтләр

Балаларны ике өлештән торган музыкага кушылып, төрле хәрәкәтләр ясаганда, характерына һәм яңгырау көченә (тын гына, көчле) карап, ул хәрәкәтләрне үзгәртә белергә күнектерү. Төрле җәнлек кыяфәтләрен күрсәткән хәрәкәтләр(“аю килә”, “песи килә” һ.б.) ясарга өйрәтү. Музыканың башын һәм ахырын дөрес билгеләп, мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә, маршка аерым-аерым һәм күмәкләп атларга өйрәтү. Салмак һәм дәртле музыканың характерына туры китереп, уртача һәм кызу темпта атларга өйрәтү.

Балаларга парлап әйләнү, аякларны чиратлаштырып тыпырдату һәм бер аяк белән тыпырдатып бию, төрле әйберләр (кульяулык, тасмалар һ. б.) белән хәрәкәтләр ясау, ярымчүгәләү, аяк очларында атлап йөрү кебек бию хәрәкәтләре өйрәтү.

Шөгыльләр СанПин нормаларына туры китереп атнага ике тапкыр 15әр минутлык итеп үткәрелә.

Ел ахырына бала:

- Музыкаль әсәрне ахырга кадәр тыңлый белә, таныш җырларны, музыканың характерын аера белә.
- Музыкаль яңгырашның үзгәрүен (тын гына, көчле) сиземли ала.
- Бер темпта, бер – берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә, сүзләрне ачык әйтеп җырлый.
- Парлап әйләнү, аякларны чиратлаштырып тыпырдату, төрле әйберләр тотып (кульяулык, тасмалар һ. б.) бии белә.

3.3. МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ ТӨП БУРЫЧЛАРНЫ ТОРМЫШКА АШЫРУНЫҢ ЭШ ФОРМАСЫ

3.1. БҮЛЕК. *«ТЫҢЛАУ»*

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			
Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Кечерәк төркем	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
Музыканы куллану: -иртәнге гимнастикада һәм физкультура шөгыльләрендә; - музыка шөгыльләрендә; - башка шөгыльләрдә; (тирә-якны танып белү, сөйләм телен үстерү, рәсем) -җылы көннәрне урамда - сюжетлы-рольле уеннарда; - көндезге йокы алдыннан; - йокыдан уянганда; - бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	• Шөгыльләр; • Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар; • Музыка көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә; -төркемнәрдә музыкаль әсәрләр тыңлау; -ял вакытында (өйрәнгән җырларны кабатлау); -балалар уеннары -рәсемнәр, балалар китапларыннан иллюстрацияләр карау.	• Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: музыкаль инструментлар, уенчыклар, костюм элементлары, атрибутлар булдыру. Төрле тавыштагы музыкаль уенчыклар белән экспериментлар үткәрү. • Үзлекләреннән уен формасында “бәйрәмнәр”, “концертлар” куюю.	• Ата-аналар өчен белешмәлекләр булдыру • Ата-аналар җыелышлары • Аерым әңгәмә • Ата-аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. • Театральләштерелгән кичәләр, оештыру. • Ачык ишекләр көне үткәрү. • Ата-аналар өчен ширмалар булдыру. • Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү.

3.2. Бүлек «ЖЫРЛАУ»

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			
Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Кечерәк төркем	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
• Жырны куллану: - музыка шөгыльләрендә; - юыну вакытларында; - башка төр шөгыльләрдә; - жылы көннәрне урамда - сюжетлы-рольле уеннарда; -театральләшкән бәйрәмнәрдә; - бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	• Шөгыльләр • Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар • Музыка көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә; -төркемнәрдә; -ял вакытында (өйрәнгән жырларны кабатлау); - уеннар, түгәрәк уеннары вакытында; -рәсемнәр, балалар китапларыннан иллюстрацияләр карау.	• Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: музыкаль инструментлар, уенчыклар, костюм элементлары, атрибутлар булдыру. Тавышлар белән экспериментлар үткәрү. • Дидактик уеннар.	• Ата-аналар өчен белешмәлекләр булдыру • Ата-аналар жыелышлары • Аерым әңгәмә • Ата-аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. • Театральләштерелгән кичәләр, тавышлы оркестрлар оештыру. • Ачык ишекләр көне үткәрү. • Ата-аналар өчен ширмалар булдыру. • Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү

1.3. Бүлек *«МУЗЫКА РИТМЫНА ХӘРӘКӘТЛӘР»*

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			
Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Кечерәк төркем	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
• Музыка ритмына хәрәкәтләрне куллану: - музыка шөгыльләрендә; - иртәнге гимнастикада һәм физкультура шөгыльләрендә; - башка төр шөгыльләрдә; - сюжетлы-рольле уеннарда; -театральләшкән бәйрәмнәрдә; - бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	• Шөгыльләр • Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар • Музыка ритмына хәрәкәтләр көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә; -төркемнәрдә; -ял вакытында (өйрәнгән хәрәкәтләрне кабатлау); - уеннар, түгәрәк уеннары вакытында; -туган көн бәйрәмнәре.	• Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: музыкаль инструментлар, уенчыклар, костюм элементлары, атрибутлар булдыру. Тавышлар белән экспериментлар үткәрү. • Төрле бию көйләренә үзлекләреннән хәрәкәтләр уйлап табуга этәрү.	• Ата-аналар өчен белешмәлекләр булдыру • Ата-аналар җыелышлары • Аерым әңгәмә • Ата-аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. • Театральләштерелгән кичәләр, тавышлы оркестрлар оештыру. • Ачык ишекләр көне үткәрү. • Ата-аналар өчен ширмалар булдыру. • Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү

4. “Музыка” белем бирү өлкәсендә 4-5 яшьлек балаларга белем бирүнең психлого- педагогик эш эчтәлеге.

4.1. 4 ЯШЬТӘН АЛЫП 5 ЯШЬКӘЧӘ БАЛАЛАРНЫҢ ЯШЬ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Уртанчы мәктәпкәчә яшьтәге балаларның уен эшчәнлегендә рольле мөнәсәбәтләр барлыкка килә. Бу яшьтәге балалар кабул ителгән рольдән үзләрен аера башлыйлар. Уен процессында рольләр үзгәрергә мөмкин. Алар үзләре өчен түгел, ә уенны мәгънәле итү өчен уйный башлыйлар. Уендагы һәм чынбарлыктагы мөнәсәбәтләр аерымлана.

Уртанчылар төркемендә балаларның хәрәкәт координациясе үзгәрә башлый. Җитезлекләре, төгәллекләре арта. Кечкенәләр төркемнәрендәге балалардан аермалы буларак алар гәүдәләрен төз тотып йөри алалар. Шуның өчен уртанчылар төркеме балалары төрле каршылыклар аркылы җиңел генә атлап чыга алалар. Туп белән уйнау хәрәкәтләре дә катлаулана.

Дүрт яшь ярымда балалар инде күпкә үсеш алган булалар. Алар төрле предметларны биеклекләре, төсләре буенча группаларга җыялар. Хәтерләре дә күпкә арта. Алар берьюлы җиде-сигез предмет исемен истә калдыра алалар. Берничә куплетлы шигырьләрне бик тиз өйрәнәләр.

Күз алдына китерү, уйлап чыгару сәләте үсә. Балалар зур булмаган әкиятләр уйлап чыгарып сөйли алалар. Игътибарлыклары да күзгә күренеп арта. Катлаулы булмаган биремнәрне бик җиңел эшли алалар.

Балаларның сөйләм телләрендә дә алга китеш күзәтелә. Авазлар әйтелеше һәм дикция яхшыра. Сөйләм балаларның активлыкларын үстерә. Алар төрле җәнлек, хайван тавышлары чыгаралар. Теге яки бу персонажның сөйләмен интонация белән аерып күрсәтә алалар. Сөйләмнең ритмик төзелеше, рифмасы игътибарга лаек. Сөйләмнең грамматик ягы үсеш ала. Балалар грамматик кагыйдәләр нигезендә яңа сүзләр уйлап чыгару белән мавыгалар.

Бала белән олыларның аралашу эчтәлеге үзгәрә. Ул бала эләккән конкрент ситуациядән читкә тайпыла. Танып белү мотивы алга чыга. Аралашу вакытында алган мәгълүматлар бик үк аңлашылып бетмәсәләр дә, балада кызыксыну уяталар.

Бала өлкәннәрнең үзен ихтирам итүләрен тели, мактау сүзе аның өчен бик зур әһәмияткә ия була бара. Бу баланың артык үпкәләүчән булуына китерә. Шелтә, кисәтүләргә тискәре мөнәсәбәт туа. Артык үпкәләүчәнлек бу яшьнең феномены булып тора.

Яшьтәшләре белән бала сайлап кына аралаша башлый. Ул кайбер иптәшләренә өстенлек бирә. Уен вакытында даими партнерлар барлыкка килә. Төркемдә лидерлар аерылып чыга башлый. Көндәшлек, ярышу барлыкка килә. Ярышу үзеңне башкалар белән чагыштыру өчен әһәмиятле. Бу үз чиратында *Мин* образының үсешенә китерә.

Бу яшьнең төп казанышлары уен эшчәнлеге үсү; рольле һәм тормышчан үзара бәйләнешләр барлыкка килү; сурәтләү эшчәнлеге үсү; үзең уйлап конструкцияләү; планлаштыру, зиһенгә алу сәләте камилләшү, образлы, хыялый фикерләү, танып белүдә мин-минлек (минеке генә дөрес дигән позиция); хәтер, игътибар, сөйләм, дәлилли белү сәләте үсү, олыларның хөрмәтенә ихтыяҗ формалашу, үпкәләүчәнлек, көндәшлек, ярышу кебек сыйфатлар барлыкка килү. *Мин* образының үсүе белән характерлана.

4.2 4-5 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАРГА МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ КҮПКЫРЛЫ БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЕНЕҢ ЭЧТӘЛЕГЕ

Уртанчылар төркеме балалары инде күп кенә музыкаль белем алган, алар тыңлау, җырлау, музыка ритмына хәрәкәтләр, уеннар өлкәләренә бик актив катнаша башлыйлар.
Шөгыльләр белем бирүнең төп формасы булып тора. Балаларга бирелүче биремнәр дә катлаулана. Шөгыльләр атнага ике тапкыр, эш программасындагы бурычларга нигезләнеп, 20 минутлык итеп үткәрелә.

Бу яшьтәге балаларда музыкаль әсәрне тыңлаганда, җырлаганда, эмоциональ халәт барлыкка килә. Шуның өчен бу яшьтәге балаларда музыканы ярату хисләре, аны тыңлау теләге тәрбияләүне дәвам итәргә, музыка өлкәсендәге белемнәрен үстерүгә булышлык итәргә кирәк.

Балаларга музыкаль белем бирү өч өлештән тора.

1.Кереш өлеш. Музыкаль-ритмик күнегүләр.

Максат - баланы шөгыльгә катнашырга әзерләү, биюләрдә кулланылачак төп хәрәкәтләрне ясый белүләре өстендә эшләү.

1. **Төп өлеш**. Музыка тыңлау.

Максат – музыканы тыңлый белү күнекмәләрен формалаштыру: әсәрне бүленмичә һәм бүлдермичә ахырына кадәр игътибар белән тыңларга өйрәтү
Җырлау. Максат – балаларны сәнгатьле итеп җырларга өйрәтү, сузып, хәрәкәтләр ясап, башкалар белән килештереп җырлый алу күнекмәләрен формалаштыру.
Төп өлешкә шулай ук балаларның хәтерләрен, сиземләү сәләтләрен үстерүче, аваз югарылыгын ишетергә, музыка ритмын сиземләргә өйрәтүче төрле музыкаль дидактик уеннар да кертелә.

2. **Тәмамлау өлеше.** Уеннар һәм биюләр.

Максат — балаларда музыка характерына туры килүче ритмлы хәрәкәтләнү күнекмәләрен формалаштыру, шатлык хисләре, катнашасы килү теләге уяту.

Ел ахырына бала :

- Музыкаль әсәрне игътибар белән тыңлый, аның характерын сиземли. Үз фикерен сүз, рәсем, хәрәкәтләр аша җиткерә белә.
- Җырларны көеннән таный белә.
- Авазларның югарылыгын аера (секста-септима эчендә).
- Сузынкы итеп, сүзләрне аңлаешлы итеп әйтеп җырлый; җырны бергә башлап бергә тәмамлый.
- Бию хәрәкәтләрен башкару: ярым чүгәләү, сикереп атлау, берәрләп һәм парлап әйләнү, сыгылмалы йөреш .
- Предметлар белән күнегүләр башкару (уенчыклар, тасмалар, кубиклар һ.б.).
- Җырларны, түгәрәк уеннарны сәхнәләштерә белү (тәрбияче белән берлектә).

4.3 МУЗЫКА ӨЛКӘСЕНДӘ ТӨП БУРЫЧЛАРНЫ ТОРМЫШКА АШЫРУНЫҢ ЭШ ФОРМАСЫ

4.3.1. Бүлек. *«ТЫҢЛАУ»*

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			
Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Кечерәк төркем	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
Музыканы куллану:	• Шөгыльләр	• Музыка эшчәнлеге белән	• Ата-аналар өчен белешмәлекләр

-иртәнге гимнастикада һәм физкультура шөгыльләрендә; - музыка шөгыльләрендә; - башка шөгыльләрдә; (тирә-якны танып белү, сөйләм телен үстерү, рәсем) -җылы көннәрне урамда - сюжетлы-рольле уеннарда; - кцндезге йокы алдыннан; - йокыдан уянганда; - бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	• Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар • Музыка көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә -төркемнәрдә музыкаль әсәрләр тыңлау -ял вакытында (өйрәнгән җырларны кабатлау) -балалар өчен әкиятләрдән музыкаль өзекләр тыңлау; -рәсемнәр, балалар китапларыннан иллюстрацияләр карау; - композиторлар портретларын карау.	аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: музыкаль инструментлар, уенчыклар, костюм элементлары, атрибутлар булдыру. Тавышлар белән экспериментлар үткәрү. Оркестрлар төзеп уйнау.	булдыру • Ата-аналар җыелышлары • Аерым әңгәмә • Ата-аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. • Театральләштерелгән кичәләр, тавышлы оркестрлар оештыру. • Ачык ишекләр көне үткәрү. • Ата-аналар өчен ширмалар булдыру. • Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү. • Театрлар, концерлар карау.

4.3.2.Бүлек *«ЖЫРЛАУ»*

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			
Аерым	Төркем белән	Аерым	Төркем белән

Төркем белән	Кечерәк төркем Аерым	Кечерәк төркем	Кечерәк төркем Аерым
• Җырны куллану: - музыка шөгыльләрендә; - юыну вакытларында; - башка төр шөгыльләрдә; - җылы көннәрне урамда - сюжетлы-рольле уеннарда; -театральләшкән бәйрәмнәрдә; - бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	• Шөгыльләр • Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар • Музыка көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә; -төркемнәрдә; -ял вакытында (өйрәнгән җырларны кабатлау); - уеннар, түгәрәк уеннары вакытында; -рәсемнәр, балалар китапларыннан иллюстрацияләр караганда таныш булган җырларны бергәләп җырлау.	• Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: музыкаль инструментлар, уенчыклар, костюм элементлары, атрибутлар булдыру. Тавышлар белән экспериментлар үткәрү. • Дидактик уеннар уйнаганда таныш булган җырларны җырлау. • Курчаклар өчен “концерт” әзерләү (курчаклар булып таныш җырларны җырлау).	• Ата-аналар өчен белешмәлекләр булдыру • Ата-аналар җыелышлары • Аерым әңгәмә • Ата-аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. • Театральләштерелгән кичәләр, оештыру. • Ачык ишекләр көне үткәрү. • Ата-аналар өчен ширмалар булдыру. • Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү • Өйрәнгән җырларны өйдә эти-әниләр белән бергә җырлау.

4.3.3 Бүлек *«МУЗЫКА РИТМЫНА ХӘРӘКӘТЛӘР»*

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			

Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Кечерәк төркем	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
• Музыка ритмына хәрәкәтләрне куллану: - музыка шөгыльләрендә; - иртәнге гимнастикада һәм физкультура шөгыльләрендә; - башка төр шөгыльләрдә; - сюжетлы-рольле уеннарда; -театральләшкән бәйрәмнәрдә; - бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	• Шөгыльләр • Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар • Музыка ритмына хәрәкәтләр көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә; -төркемнәрдә; -ял вакытында (өйрәнгән хәрәкәтләрне кабатлау); - уеннар, түгәрәк уеннары вакытында; -туган көн бәйрәмнәре.	• Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: музыкаль инструментлар, уенчыклар, костюм элементлары, атрибутлар булдыру. Тавышлар белән экспериментлар үткәрү. • Төрле бию көйләренә үзлекләреннән хәрәкәтләр уйлап табуга этәрү. • Курчаклар белән бәйрәм үткәрү, төрле хайваннар, җәнлекләрне сурәтләгән хәрәкәтләр ясау.	• Ата-аналар өчен белешмәлекләр булдыру • Ата-аналар җыелышлары • Аерым әңгәмә • Ата-аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. • Театральләштерелгән кичәләр, оештыру. • Ачык ишекләр көне үткәрү. • Ата-аналар өчен ширмалар булдыру. • Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү. • Гаиләдә бию көйләренә фонотека булдыруга ярдәм итү.

V. “Музыка” белем бирү өлкәсендә 5-6 яшьлек балаларга белем бирүнең психолого – педагогик эш эчтәлеге.

5.1. 5 яшьтән алып 6 яшькәчә балаларның яшь үзенчәлекләре.

Бу яшьтәге балалар уен башыннан рольләрне бүлеп, шушы рольгә кереп уен ахырына кадәр уйный алалар. Уен барышында үзара мөнәсәбәт эчтәлеге буенча да, интонациясе буенча да рольгә туры килгән аралашу белән үрелеп бара. Балаларның чынлыкта аралашкан сөйләм теле, роль сөйләм теленнән аерылып тора. Балалар социаль мөнәсәбәтләрне аңлый башлыйлар, кайсыдыр роль башкалар белән чагыштырганда алар өчен якынрак була. Рольләр бүлгәндә төрле конфликтлар чыгарга мөмкин. Уен тирәлеге оешканлыгы күзәтелә, “үзәк” һәм “периферия” аерылып чыга. (“Больница” уенында үзәк – врач кабинеты, “Парихмахерская” уенында – чәч кисү залы – үзәк, көтү залы – периферия). Уеннарда балаларның эш гамәлләре күпкырлыга әйләнә. Балаларның сынлы сәнгать эшчәнлекләре үсә. Бу вакыт балаларның иң актив рәсем ясау чоры. Ел дәвамында балалар 2000 артыграк рәсем ясарга сәләтле. Эчтәлекләре буенча рәсемнәр бик төрле: китап һәм каралган фильмнарга иллюстрацияләр, көндәлек тәэсирләр, күзаллаган вакыйгалар. Гадәттә рәсемнәр төрле обьектларның схематик сурәтләрен чагылдыралар, ләкин композицияләренең оригинальлекләре белән аерылып торалар. Кеше рәсеме пропорциональрәк һәм була башлый. Рәсемгә карап кешенең җенесе һәм эмоциональ хәләте турында төгәл әйтеп була. Төсләрне, формаларны, зурлыкларны, предметлар төзелешен аңлап кабул итүләре камилләшә. Алар төп төсләрне генә түгел, барлык төсләрне дә, овал, өчпочмак, турыпочмаклык формаларын да әйтә башлыйлар. Объектларның зурлыкларын кабул итәләр, 10 га кадәр төрле предметларны үсә бару һәм кими бару тәртибендә бик җиңел төзиләр.

Шулай да балалар тирә - юньдәге объектларның торышын анализлаганда авырлыклар кичерәләр. Кабул итү балаларда төрле авырлыклар тудыра, бигрәк тә берьюлы берничә, шул ук вакытта капма-каршы билгеләрне исәпкә аласы булса. Образлы фикерләү мәктәпкәчә яшьтә үсүен дәвам итә. Балалар билгеләре буенча предметларны группаларга туплый алалар. Психологлар тикшеренүләреннән күрсәкәнчә, мәктәпкәчә өлкән төркем балаларының күз аллаулары оригиналь һәм эзлекле хикәяләр төзергә мөмкинлек бирә. Ләкин күз аллаулары аны үстерү өчен махсус эш алып барганда гына үсеш ала. Сөйләм үсеше дәвам итә, бигрәк тә аваз ягы. Балалар сызгырулы, сонор һәм чыжылдаучы авазларны дөрес әйтә башлыйлар. Фонематик ишетү сәләте, сәнгатьле сөйләм теле көндәлек тормышта, сюжетлы рольле уеннарда үсә.

Баланың аңга алуы катлаулы формалы объектларны анализлый алуыннан чыгып характерлана; гомумиләштерү, күз аллау, ирекле игътибар сәләте, сөйләме, “Мин” үсеш ала.

5.2. 5-6 яшьлек балаларга музыка өлкәсендә күпкырлы

белем бирү эшенең эчтәлеге.

Оештырылган эшчәнлек төп белем бирү формасы булып тора. Өлкәннәр төркеменә бирелгән эшләр уен һәм күңел ачу элементларыннан торса да зур игътибарлык, сабырлык, фикерне туплый алуны сорый. Оештырылган эшчәнлек 25 минуттан атнага 2 тапкыр үткәрелә.

“Тыңлау”.

Музыкага мәхәббәт тәрбияләү, кызыксыну хисләрен, нәфасәти тойгыларын үстерүне дәвам итү. Татарстан Республикасы Дәүләт гимны көе белән таныштыру, горурлык хисләре уяту. Музыкаль әсәрләрнең жанр төрләрен (марш, бию, җыр) аера белергә өйрәтү. Таныш әсәрләрдән өзекләр тыңлап (кереш өлеш. Тәмамлау өлеше, музыкаль фраза), музыкаль хәтерләрен камилләштерү. Төрле музыка уен коралларын яңгырашы буенча аера белү күнекмәләрен камилләштерү.

“Җырлау”.

Җырлау күнекмәләрен формалаштыру, җырлар алдыннан. Музыкаль фразалар арасында тын алырга, сүзләрне ачык әйтергә. Җырны бердәм башлап, бердәм тәмамларга , табигый тавыш белән җырларга өйрәтү. Җырларны музыка уен коралларына кушылып яисә музыка уен коралыннан башка мөстәкыйль рәвештә ялгыз башкара алу сәләтен үстерү. Яраткан җырларыннан җыр фонды оештыру һәм җыр белән кызыксынуларын, җырлау теләкләрен үстерү.

“Музыка ритмына хәрәкәтләр”.

Ритмны тою сәләтен үстерү. Музыканың характерын, эмоциональ эчтәлеген хәрәкәтләр аша күрсәтә белү: тирә – юньдә ирекле ориентлашу, мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртү. Бию хәрәкәтләрен башкара алу күнекмәләрен, бию иҗатын формалаштыру. Җырны сәхнәләштерү күнекмәләрен үстерүне дәвам итү. Рус халык биюләре, түгәрәк уеннары, шулай ук башка халыкларның биюләре белән таныштыру.

Ел ахырына бала:

- Музыкаль әсәрләрнең жанр төрләрен (марш, бию, җыр) аера белү, әсәрләрне көеннән, кереш өлешеннән таный белү.
-тавышны көчәнмичә, җиңел тавыш белән, бердәм башлап җырлый һәм тәмамлый белү.

-музыканың динамик төсмерләренә, характерына туры китереп, ритмик рәвештә хәрәкәт итә, мөстәкыйль рәвештә хәрәкәтләрне үзгәртә белү.
- мөстәкыйль рәвештә җырларның, түгәрәк уеннарының эчтәлеген сәхнәләштерү, бер-берсенә охшарга тырышмыйча хәрәкәт итә белү.

5.3. Музыка өлкәсендә төп бурычларны тормышка ашыруның эш формасы.

5.3.1.Бүлек “Тыңлау”

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы.			
Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Кечерәк төркем	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
Музыканы куллану: -иртәнге гимнастикада һәм физкультура шөгыльләрендә; -музыка	1.Шөгыльләр. 2.Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар. 3.музыка көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә -төркемнәрдә музыкаль	Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: музыкаль инструментлар, уенчыклар, костюм элементлары, атрибутлар булдыру. Тавышлар белән экспереметлар үткәрү.	1.Ата – аналар өчен белешмәлекләр булдыру. 2.Ата-аналар җыешларында катнашу. 3.Аерым әңгәмәләр үткәрү. 4.Ата – аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу

шөгыльләрендә; -башка шөгыльләрдә;(тирә-якны танып белү, сөйләм телен үстерү, рәсем); -җылы көннәрне урамда; -сюжетлы-рольле уеннарда; -көндезге йокы алдыннан; -йокыдан уянганда; -бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	әсәрләр тыңлау -ял вакытында (өйрәнгән җырларны кабатлау) -балалар уеннары -рәсемнәр, балалар китапларыннан иллюстрацияләр карау. -композиторлар портретларын карау.	3. Үзлекләреннән уен формасында “бәйрәмнәр”, “концертлар” куюю. 4. Оркестрлар төзеп уйнау	кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. 5. Театральләштерелгән кичәләр, тавышлы оркестрлар оештыру. 6. Ачык ишекләр көне үткәрү. 7.Ата – аналар өчен ширмалар булдыру. 8.Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү. 9. Театрлар, концертлар карау.

5.3.2.Бүлек “Җырлау”

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			

Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
Җырны куллану: -музыка шөгыльләрендә; -юыну вакытларында; -башка төр шөгыльләрдә; -җылы көннәрне урамда; -сюжетлы – рольле уеннарда; -театральләшкән бәйрәмнәрдә; -бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	1.Шөгыльләр. 2.Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар. 3.Музыка көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә; -төркемнәрдә; -ял вакытында (өйрәнгән җырларны кабатлау); -уеннар, түгәрәк уеннары вакытында; -рәсемнәр, балалар китапларыннан иллюстрацияләр карау.	Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: -музыка уен кораллары, -уенчыклар, -костюм элементлары, -атрибутлар булдыру. Тавышлар белән эксперементлар үткәрү. 3.Дидактик уеннар. 4. курчаклар өчен “концерт” әзерләү (курчаклар булып таныш җырларны җырлау)	1.Ата – аналар өчен белешмәлекләр булдыру. 2.Ата – аналар җыелышләрында катнашу. 3.Аерым әңгәмәләр үткәрү. 4.Ата – аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. 5.Театральләштерелгән кичәләр, тавышлы оркестрлар оештыру. 6. Ачык ишекләр көне үткәрү. 7. Ата – аналар өчен ширмалар булдыру. 8. Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү. 9.Өйрәнгән җырларны өйдә әти – әниләр белән бергә җырлау.

3.3.Бүлек “Музыка ритмына хәрәкәтләр”

Эш формасы

Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			
Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
Музыка ритмына хәрәкәтләрне куллану: -музыка шөгыльләрендә; -иртәнге гимнастикада һәм физкультура шөгыльләрендә; -башка төр шөгыльләрдә; -сюжетлы – рольле уеннарда; -теартальләшкән бәйрәмнәрдә; -бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	1.Шөгыльләр. 2.Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә; -төркемнәрдә; -ял вакытында (өйрәнгән җырларны кабатлау); -уеннар, түгәрәк уеннары вакытында; -туган көн бәйрәмнәре.	Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: -музыка уен кораллары, -уенчыклар, -костюм элементлары, -атрибутлар булдыру. Тавышлар белән эксперементлар үткәрү. 2. Төрле бию көйләренә үзлекләреннән хәрәкәтләр уйлап табуга этәрү. 3.Курчаклар белән бәйрәм үткәрү, төрле хайваннар. Җәнлекләрне сурәтләгән хәрәкәтләр ясау.	1.Ата – аналар өчен белешмәлекләр булдыру. 2.Ата – аналар җыелышләрында катнашу. 3.Аерым әңгәмәләр үткәрү. 4.Ата – аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. 5.Театральләштерелгән кичәләр, тавышлы оркестрлар оештыру. 6. Ачык ишекләр көне үткәрү. 7. Ата – аналар өчен ширмалар булдыру. 8. Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү. 9.Гаиләдә бию көйләренә фонотека булдыруга ярдәм итү.

VI. “Музыка” белем бирү өлкәсендә 6-7 яшьлек балаларга белем бирүнең психолого – педагогик эш эчтәлеге.

6.1. 6 яшьтән алып 7 яшькәчә балаларның яшь үзенчәлекләре.

Мәктәпкә хәзерлек төркеме балалары сюжетлы-рольле уеннарда кешеләр арасында барган катлаулы мөнәсәбәтләрне аңлый, тормыш вакыйгаларын чагылдыра башлыйлар (кызыл туй, бала туу, авыру, эшкә урнашу һ.б.). Уен эшчәнлеге катлаулана бара, олыларга ачылып бетмәгән билгеле бер мәгънә ала. Уен тирәлеге катлаулана, һәр кайсы үз сюжет сызыгы белән барган берничә үзәк барлыкка килә. Шул ук вакытта бала иптәшләренең уенын күзәтеп барырга һәм тоткан урынына карап үзенең торышын үзгәртә ала.(Бала сатучыга сатып алучы буларак кына түгел, ә әни сатып алучы яисә шофер сатып алучы буларак мөрәҗәгать итә). Ролне башкару шул роль эчендә генә түгел, ә бу ролнең уен тирәлегенең кай өлешендә башкарылуына да карый. (Автобус шоферы булып уйнаганда, бала пассажирлар өстеннән идарә итә. Шул ук вакытта ДПС инспекторына буйсына). Әгәр уен логикасы яңа роль кирәклеген ассызыкласа, бала элеккеге роле янына яңа роль вазыфасын да ала.

Тормыштан, укылган әсәрләрдән алынган образларны, рәсем сәнгатендә бала катлауландырып бирә. Рәсемнәр детальләшкән характер ала, төс гаммасы баетыла. Кызлар һәм малайлар ясаган рәсемнәр арасында аермалык төгәл күренә башлый.
Малайлар техниканы яратып ясасалар: космос, модельләр һ.б. Кызлар исә хатын – кыз образлары тудырырга яраталар: модельләр, балерина, принцесса, һ.б. Күп очракта көндәлек сюжетлар да очрый: әни белән кыз, бүлмә, һ.б. Кеше сурәте тагында пропорциональ һәм детальләшә бара: күзләр, кулда бармаклар, авыз, борын, каш, ияк барлыкка килә. Киемнәр төрле детальләр белән баетыла.

Мәктәпкә хәзерлек төркеме балалары төзелеш материалларыннан конструкцияләүне билгеле бер дәрәҗәдә үзләштергәннәр. Анализлауның гомумиләштерү ысуллары белән ирекле эш итәләр. Күз аллап ориенлаушу ярдәмендә ирекле төзелешләр симметрияле һәм пропорциональ булалар. Кирәкле материалны балалар дөрес һәм тиз сайлап алалар.

Төзелешнең эзлеклелеген һәм кирәкле материалны дөрес күзаллап, төрле катлаулыктагы эшне үзләре уйлап чыгарып та, схемага карап та эшлиләр. Кәгазь битен бөкләп төрле катлаулыктагы
эш башкаралар, өйрәткән очракта үзләре дә уйлап чыгарырга сәләтле. Бу эш төре балаларның пространстводагы күзаллауларын үстерер өчен кирәк. Табигый материаллар белән конструкцияләү катлаулана. Балалар инде бөтен композицияләр төзи, аларга кеше, җәнлек фигуралары кертә алалар. Кабул итү сәләте үсә, ләкин бер үк вакытта берничә сыйфатны исәпкә ала алмыйлар. Образлы фикерләү сәләте үсә. Гомумиләштерү һәм фикерләү сәләте үсә.

Күз аллау сәләте үсә, ләкин өлкән төркем белән чагыштырганда ул кими. Бу төрле басым ясаулар белән бәйле, шул чиратта төрле мәглүмәт чаралары да. Игътибарлыклары үсүен дәвам итә, ул иреклегә әйләнә. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләме үсә: аваз ягы, грамматик төзелеше, лексика. Бәйләнешле сөйләм үсеш ала. Сөйләмдә синонимнар, антонимнар, сыйфатлар кулланып сөйләшә башлый. Дөрес итеп оештырылган эшчәнлек нәтиҗәсендә диолог һәм монолог сөйләме үсә.

Мәктәпкәчә яшьтәге бала бакчаны тәмамлаганчы югары дәрәҗәдә танып белү, шәхескә якын килү сыйфатларына ия була, бу аңа киләчәктә мәктәптә яхшы укырга мөмкинлек бирәчәк.

6.2. 6-7 яшьлек балаларга музыка өлкәсендә күпкырлы белем бирү эшенең эчтәлеге.

Балаларны музыка сәнгате белән таныштыруны дәвам итү. Туган илнең музыкаль мирасы һәм заманча музыка белән кызыксыну хисе, аңлы мөнәсәбәт тәрбияләү. Төрле характердагы көйләр тыңлап, балалар күңелендә музыкаль хисләр уяту, музыкаль тәэсирләрен баетуны дәвам итү, музыкаль белемнәрен киңәйтү. Башлангыч музыкаль төшенчәләр белән таныштыру.

“Тыңлау”.

Авазларның югарылыгын (квинта-терция эчендә) аера белү күнекмәләрен үстерүне дәвам итү; тәэсирләрен баету, музыканы ишетү сәләтен формалаштыру, музыкаль хәтерләрен үстерү. Музыка әсәрләренә бәяләмә биргәндә, үзләренең уй – фикерләрен, хис тойгыларын ачык әйтш белү, хыял, зиһен, музыка ишетү сәләтләрен үстерү. Башлангыч музыка төшенчәләре белән таныштыру.

“Җырлау”.
Җырлау тавышын камилләштерү. Беренче октава “до” – икенче октава “ре” диапазонында сәнгатьле итеп җырлау күнекмәләрен ныгыту. Җырны мөстәкыйль рәвештә музыка уен коралына кушылып, музыка уен коралыннан башка ялгыз һәм күмәк башкару осталыгын ныгыту.

“Музыка ритмына хәрәкәтләр”.
Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү. Төрле характерлы музыкага ритмлы хәрәкәтләнеп, хәрәкәтләр аша бию эчтәлеген тасвирлап күрсәтә белү. Төрле халык биюләренең үзенчәлекләре белән таныштыру. Биюләрдә, сәхнәләштерелгән җырларда төрле образларны сәнгатьле итеп башкару күнекмәләрен формалаштыру.

Ел ахырына бала:
-тыңлаган әсәр кайсы жанрга туры килүен һәм нинди музыка уен коралында башкарылганын белү.
-музыкаль әсәрнең гомуми характерын һәм кисәкләренең характерын билгеләү, музыкаль тасвирлау чараларын: темп, динамика, тембрны аера белү; музыкаль әсәрләрнең интонацион – көйле үзенчәлекләрен белү.
-музыка сәнгатенә булган мөнәсәбәтләрен рәсемдә. Хәрәкәт аша чагылдыра белү.
-гади генә җырларны җайлы диапазонда, көен дөрес җырлап, сәнгатьле башкара белү.
-төп бию хәрәкәтләрен матур, дөрес башкару.
-уен җырларын сәхнәләштерү, түгәрәк һәм башка төр уеннарда образлы хәрәкәтләрнең төрле вариантларын уйлап таба белү.

6.3. Музыка өлкәсендә төп бурычларны тормышка ашыруның эш формасы.

6.3.1.Бүлек “Тыңлау”

Эш формасы

Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы.			
Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Кечерәк төркем	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
Музыканы куллану: -иртәнге гимнастикада һәм физкультура шөгыльләрендә; -музыка шөгыльләрендә; -башка шөгыльләрдә;(тирә-якны танып белү, сөйләм телен үстерү, рәсем); -җылы көннәрне урамда; -сюжетлы-рольле уеннарда; -көндезге йокы	1.Шөгыльләр. 2.Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар. 3.музыка көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә -төркемнәрдә музыкаль әсәрләр тыңлау -ял вакытында (өйрәнгән җырларны кабатлау) -балалар уеннары -рәсемнәр, балалар китапларыннан иллюстрацияләр карау. -композиторлар портретларын карау.	Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: музыкаль инструментлар, уенчыклар, костюм элементлары, атрибутлар булдыру. Тавышлар белән эксперементлар үткәрү. 3. Үзлекләреннән уен формасында “бәйрәмнәр”, “концертлар” кую. 4. Оркестрлар төзеп уйнау	1.Ата – аналар өчен белешмәлекләр булдыру. 2.Ата-аналар җыешларында катнашу. 3.Аерым әңгәмәләр үткәрү. 4.Ата – аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. 5. Театральләштерелгән кичәләр, тавышлы оркестрлар оештыру. 6. Ачык ишекләр көне үткәрү. 7.Ата – аналар өчен ширмалар булдыру. 8.Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү. 9. Театрлар, концертлар карау.

алдыннан; -йокыдан уянганда; -бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.			

6.3.2.Бүлек “Җырлау”

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			
Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
Җырны куллану: -музыка шөгыльләрендә; -юыну вакытларында; -башка төр шөгыльләрдә; -җылы көннәрне урамда;	1.Шөгыльләр. 2.Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар. 3.Музыка көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә; -төркемнәрдә; -ял вакытында	Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка почмагы булдыру: -музыка уен кораллары, -уенчыклар, -костюм элементлары, -атрибутлар булдыру.	1.Ата – аналар өчен белешмәлекләр булдыру. 2.Ата – аналар җыелышларында катнашу. 3.Аерым әңгәмәләр үткәрү. 4.Ата – аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. 5.Театральләштерелгән кичәләр,

-сюжетлы – рольле уеннарда; -театральләшкән бәйрәмнәрдә; -бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	(өйрәнгән жырларны кабатлау); -уеннар, түгәрәк уеннары вакытында; -рәсемнәр, балалар китапларыннан иллюстрацияләр карау.	Тавышлар белән эксперементлар үткәрү. 3.Дидактик уеннар. 4. курчаклар өчен “концерт” әзерләү (курчаклар булып таныш жырларны жырлау)	тавышлы оркестрлар оештыру. 6. Ачык ишекләр көне үткәрү. 7. Ата – аналар өчен ширмалар булдыру. 8. Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү. 9.Өйрәнгән жырларны өйдә әти – әниләр белән бергә жырлау.

63.3.Бүлек “Музыка ритмына хәрәкәтләр”

Эш формасы			
Режим моменты	Педагогның бала белән бергә эшләве	Баланың мөстәкыйль эше	Гаилә белән бергә эшләү
Балаларны берләштерү формасы			
Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым	Аерым Төркем белән	Төркем белән Кечерәк төркем Аерым
Музыка ритмына хәрәкәтләрне куллану: -музыка	1.Шөгыльләр. 2.Бәйрәмнәр һәм күңел ачулар. 3.Музыка ритмына	Музыка эшчәнлеге белән аерым шөгыльләнү өчен төркемнәрдә музыка	1.Ата – аналар өчен белешмәлекләр булдыру. 2.Ата – аналар жыелышләрында катнашу.

шөгыльләрендә; -иртәнге гимнастикада һәм физкультура шөгыльләрендә; -башка төр шөгыльләрдә; -сюжетлы – рольле уеннарда; -теартальләшкән бәйрәмнәрдә; -бәйрәмнәр һәм күңел ачу кичәләрендә.	хәрәкәтләр көндәлек тормышта: -башка шөгыльләрдә; -төркемнәрдә; -ял вакытында (өйрәнгән җырларны кабатлау); -уеннар, түгәрәк уеннары вакытында; -туган көн бәйрәмнәре.	почмагы булдыру: -музыка уен кораллары, -уенчыклар, -костюм элементлары, -атрибутлар булдыру. Тавышлар белән эксперементлар үткәрү. 2. Төрле бию көйләренә үзлекләреннән хәрәкәтләр уйлап табуга этәрү. 3.Курчаклар белән бәйрәм үткәрү, төрле хайваннар. Җәнлекләрне сурәтләгән хәрәкәтләр ясау.	3.Аерым әңгәмәләр үткәрү. 4.Ата – аналар белән берлектә бәйрәмнәр, бәйгеләр, күңел ачу кичәләре үткәрү, аларга әзерләнү. 5.Театральләштерелгән кичәләр, тавышлы оркестрлар оештыру. 6. Ачык ишекләр көне үткәрү. 7. Ата – аналар өчен ширмалар булдыру. 8. Гаиләдә бәйрәмнәр үткәрүгә ярдәм итү. 9.Гаиләдә бию көйләренә фонотека булдыруга ярдәм итү.

7.1. Кечкенәләр төркемендә “Музыка” оештырылган белем бирү эшчәнлегенең киңәйтелгән комплекслы - тематик планы

СЕНТЯБРЬ. Тема :”Мин һәм балалар бакчасы” Кечкенәләр төркеме.

Тыңлау.	Җырлау өчен	Максат	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр Уеннар	Кайчан Үтә.
“Марш”	“Бишек	Музыканы башыннан алып ахырына	-Төрле характерда		3

И.Шәмсетдинов муз;	җыры"(т.х.к.)	кадәр игьтибар белән тыңлый белү күнекмәләре тәрбияләү.Б-ны тигез яңгыраешлы итеп җырларга; Төгәл ритмик, күтәренке күңел б\н атлап йөрү.	йөрү; Маршка кулларны селтәп йөрергә күнектерү.		
"Марш" И.Шәмсетдинов муз;	"Бишек җыры"(т.х.к.)	Музыканы тыңларга өйрәтү.Музыка дөньясының гүзәллеген аңлый белергә өйрәтү.	"Яфраклар б\н күнегү.		5
Әпипә"т.х.Кю.Виноградов эшкәртүендә	"Яфрак бәйрәме"Л. Лерон сүз, Р.Еникеева муз;	Музыканың төрен аерырга өйрәтү.Кычкырмыйча табигый б\н җырларга өйрәтү.Тигез матур хәрәкәтләр башкару.	"Яфраклар б\н күнегү" Е .Тиличева.	"Куш кулым"!(т.х.җырлы биюле уен.)	10
Әпипә"т.х.Кю.Виноградов эшкәртүендә	"Яфрак бәйрәме" Л. Лерон сүз, Р.Еникеевамуз;	Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңларга, характерын билгеләргә өйрәтү.Кычкырмыйча табигый тавыш б\н җырларга өйрәтү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	"Чәбәкәй" Р.Ахиярова муз Х.Халиков сүз;	"Эх,Зилем – Зиләле!"(т.х.җырлы уены)	12
"Көз" Р.Еникеева муз.	"Кояшкай"(т.х.к)	Музыкага эмоциональ мөнәсәбәт тәрбияләү.Сәнгатье, ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләрен үстерү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	"Йөрибез" Ф.Шәймарданова муз;	"Күңелле карусель"т.хҗырлы уены.	17
"Көз Р.Еникеева муз;	"Кояшкай"(т.х.к.)	Музыкаль әсәрне дикатъ б\н тыңларга, характерын билгеләргә өйрәтү. Хәрәкәтләрне тигез, матур итеп башкаруны ныгыту.	"Күңелле" А.Монасыйпов муз;	"Куш кулым"(т.х.җырлы уены.)	19
"Бишек җыры" Г.Тукайсүз;	"Гөмбәләр бию" Г.Гилажетдинова сүз;	Музыканы ишетү сәлатен үстерү, Тигез, ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен	"Яфраклар б\н күнегү" Е.Тиличева.	"Зәңгәр чәчәк"!т.х.җ. уен.	24

		үстерү.			
"Туган авыл"Г.Тукай сүз.;	"Гөмбәләр биюе" Г..Гилаҗетдинова сүз;	Балалрны тигез яңгыраешлы итеп җырларга; музыкаль әсәрнең характерын билгеләргә өйрәтү.өгәл ритмик, күтәренке күңел б \н атлап йөрү.	"Чәбәкәй"Р.Ахиярова муз Х.Халиков сүз Яфраклар б\н бию"Т.Вафинамуз;	"Кайда минем балалар" Н.Г. Кононов.	26

Октябрь. Тема "Көз җитте" Кечкенәләр төркеме

Тыңлау.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар.	Кайчан үтә.
"Төсле яулыклар"(т.х.к.) " Р.Еникееваэшкәртүен дә. . .	"Яңгыр" (т.х.к.)	Балаларны зурраклары белән җырның сүзләрен өйрәнү,Табигый тавыш б\н көчәнмичә җырларга өйрәтү. бию хәрәкәтләрен дә өйрәнү.	Бер аякб\н тыпырдау Ш.Бас умк. 10бит..	"Яңгыр"Р.Гатина ,ФБатыршина муз;	1
"Көзге яңгыр"Р.Латыйпов муз;	"Яңгыр"(т.х.к.)	Балаларны өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү.. Һәм авазларны дөрес әйтү күнемәләрен камиләштерү.	Гади борма. Балалар аяк очларында гади адымнар белән алга таба барырга өйрәтү.	Миңлебай уены уйнау.	3
"Су "Ф.Җәләлетдинова муз.Б.Рәхмәт сүз;	. Яңгыр"(т.х.к.)	Балаларны өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү.. Һәм авазларны дөрес әйтү күнемәләрен камиләштерү	"Гади адым".Шома бас. 12бит.	"Яфраклар биюе."!р.Еникеева муз,Л..Лерон сүз.Знче Диск.	8
"Кояш чык"балалр фальклорыннан Р.Зарипова эшкәртүендә.	. "Яфрак бәйрәме"Р.Еникеева муз.Л.Лерон сүзләре.Диск 3	Җырның сүзләрен ачык итеп әйтеп отып алырга өйрәтү,һәм көенә кушылып җырларга күнектерү.	"Яфраклар б\н күнегү"	"Кояш һәм болыт"Л.Н.Комиссаров;	10
"Төсле	"Яфрак	Җырның сүзләрен ачык итеп	"Ике аяк б\н	Т.х.җ.уены	

яулыклар"(т.х.к.) " Р.Еникееваэшкәртүен дә.	бәйрәме"Р.Еникеева муз.Л.Лерон сүзләре.Диск 3.	әйтеп отып алырга өйрәтү,һәм көенә кушылып җырларга күнектерү.	тыпырдау"	"Төймә-төймә",Р.Еникеева муз;	15
"Песи" М.Моззафаров Муз;	"Кәрҗинеңдәниләр бар." Р.Еникеева эшкәртүендә	Балаларны бу җырның сүзләрен тыңлап ,сүзләрен отып алырга һәм көенә кушылып җырлау күнемәләрен өйрәтү.	Кулчатыр б\н күнегү.	Песи һәм чыпчыклар"М.Әндерҗанова муз,һәм сүз;	17
"Чебиләрем"Л.Шиһабетдинова музһәм сүз;	"Кәрҗинеңдә ниләр бар." Р.Еникеева эшкәртүендә	Тавыш диапозонын киңәйтү. Табигый тавыш б\н көчәнмичә җырларга өйрәтү.	Кулчатыр һәм яфраклар б\н күнегү.	"Кояш һәм болыт"Л.Н.Комиссаров.	22
"Песи" М.Моззафаров Муз;	Кәрҗинеңдә ниләр бар." Р.Еникеева эшкәртүенд	Музыканы ишетү сәләтен үстерү.Тигез ачык җырлау күнекмәләре бирү.Җырны ахыргача өйрәнеп бетерү.Бию хәрәкәтләрен тигез тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	"Куллар өчен күнегү"Л.Хисматуллина муз;	Песи һәм чыпчыклар"М.Әндерҗанова муз,һәм сүз;	24

Ноябрь. Тема:"Мин һәм минем гаиләм" **Кечкенәләр төркеме**

Тыңлау.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар.	Кайчан утә.
"Бию"А.Валиуллин муз;	"Кояш гомере"Г.Зәйнашева сүзләре һәм көе.	Балаларны музыкаль әсәрне ахыргача тыңларга күнетерү. Авазларны дөрес итеп әйтеп җырларга күнектерү.Бию хәрәкәтләрен камилләштерү. .	Кулларны күрсәтү, Кул чукларын бөгү.	"Туп-тубыбыз"Л. Шиһабетдинова муз, Ә.Бикчәнтаева сүз;	5

“Марш”И.Шәмсетдинов муз; .	“Кояш гомере”Г.Зәйнашева сүзләре һәм көе.	Җырларны яратып, дөрес көй б\нҗырлауларын ирешү.Ялгыз рәвештәҗырлау күнекмәләрен үстерү.Тактка туры китереп җиңел биергә өйрәтү.	Кызлар итәкләрен тотып биергә,ә малайларга кулларны артка куярга күнектерү.	“Качышлы (т.х.көе)”	7
“Өммегәлсем”т.х.к.Ф.Фәизова эшкәртүендә;.	“Яраткан безнең әни”Р.Миңнуллин сүз,М.Шәмсетдинова муз;	Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну уяту.Тигез ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.бию хәрәкәте күнекмәләрен камилләштерегә күнектерү.	Кошлар оча” И.Сафина муз;	“Бөтерчек”т.х.к. бию.	12
“Яңгыр”Л.Хисматуллина муз;.	. “Яраткан безнең әни”Р.Миңнуллин сүз,М.Шәмсетдинова муз;	Җырларны яратып, төгәл интонация б\н сүзләрне ачык әйтеп җырлау күнекмәләре бирү.Төгәл ритмик, күтәренке күңел б\н атлап йөрү.Җиңел ритмга туры китереп хәрәкәтләр ясау.	.”Чәчәкләр б\н күнегү. Л.Шиһабетдинова муз.	“ гөмбәләр” Дигән җырга күмәк бию.	14
“Ак калач”Р.Еникеева муз.	“Әни кирәк” Р.Миңнуллинсүз, М.Шәмсетдинова муз;	Балаларны яңа җыр б\н таныштыру. Сүзләрен истә калдырыга булышу, көен отып алуларына ирешү. Тигез эмоциональ җырлау күнекмәләре бирү.Тактка туры китереп җиңел биергә өйрәтү.	“Бөтерчек”т.х.к. Л.Шиһабетдиноваэшкәрт;		19
“Ак калач”	“Әни кирәк”Р.Миңнуллин сүз; М.Шәмсетдинов муз;	Ачык тавыш б\н җырларга өйрәтү Тактка туры китереп биергә өйрәтү.	Чәчәкләр б\н күнегү.	“Качышлы”(т.х.к.)	21
“Өмгәллсем”т.х.к.Ф.Фәизова эшкәрт;	“Әнием” Ф.Җәләлетдинова муз,Р.Гыйләже	Музыкаль әсәрне тыңларга, характерын билгеләргә өйрәтү. Җырларны яратып, төгәл интонация б\н җырларга	“Кошлар оча” күнегүләр.	“Карусель”Р.Гатина, Ф.Батыршина муз һәм сүз.	26

	ва сүз.	өйрәтү.Фразалар арасында сулышны дөрес алуларына ирешү.			
	“Әнием”Ф.Җәлелетдинова муз, Р.Гыйләжева сүз.	Балалрны тигез, яңгыраешлы итеп җырларга өйрәтү.Ялгыз рәвештә җырлау күнекмәләрен үстерү.Тактка туры китереп җиңел биергә өйрәтү.	“Бөтерчек”т.х.к.		28

Декабрь. **Тема: “Ак кыш килде”** **Кечкенәләр төркеме**

Тыңлау.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар.	Кайчан үтә.
“Кыш бабай”җыры. Л.Шиһабетдинова муз,Г.Зәйнашева сүз;	“Үсте чыршыбыз урманда”Л.Бекман муз,Р.Кудашова сүз;	Балаларга җырның сүзләрен дөрес итеп кабатлап ятлау күнекмәсен ныгыту. Һәм Музыка карокесының көенә туры китереп кушылып җырларга күнектерү.	“Куяннар һәм төлке”Ф.Шәймарданова муз.	Бу куянга ни булган” Л.Хисматуллина музт.х.сүзләре.	3
“Чыршы янында”Г.Гәрәева муз һәм сүз;	. Үсте чыршыбыз урманда”Л.Бекман муз,Р.Кудашова сүз;	Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлауларына ирешү.	Куяннар хәрәкәте ясау. Ике аякта сикерү, куллар өчен күнегү.	“Кар бөртекләре оча.	5
“Чыршы янында”Г. Гәрәева муз һәм сүзләре.	“Кар кызы кил безгә”Ф.Шәймарданова муз, М.Әндерҗанова муз;	Яңа җыр өйрәтү. Җырлау күнекмәләре өстендә эшләү. Тактка туры китереп биергә өйрәтү.	“Кар бөртеге” Р.Ахиярова музыкасы;	“Кар кызы кил безгә”	10
“Чыршы - чыршыкай”Л.Хисматул	“Кар кызы кил безгә”	Музыканы тыңлау. Характерын билгеләргә	“Куяннар бииләр” М.Әндержанова	Кар бөртеге” биюе.	12

лина муз һәм сүзләре.	Ф.Шәймардано ва муз, М.Әндерҗанов а сүз;.	өйрәтү.Җыр башкаруны ныгыту.Салмак темпта, кычкырмыйча җырларга өйрәтү.Музыканың җанрына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.	муз һәм сүз.		
“Чыршы –чыршыкай” Л.Хисматуллина муз һәм сүз;	“Кар кызы кил безгә”Ф.Шәймарданова муз М.Әндержанов а сүз;	Җырның сүзләрен ачык әйтеп, дөрес көйб\н җырлауларына ирешү.Бию хәрәкәтләрен көйгә туры китереп, тигез җиңел биергә өйрәтү.	“Аю баласы”Ә.Шәрәфиев муз;	“Кар бөртекләре оча” М.Әндержанова муз һәм сүз;	17
“Кар кызы кил безгә” Ф.Шәймарданова муз һәм сүз;	“Чыршы янында бию” ф.Җәләлетдинова муз	Баларны яңа җыр б\н таныштыру,Ритмны тоеп биюләренә ирешү.	“Аю баласы” Ә.Шәрәфиева муз һәм сүз;	“Әйлән -бәйлән уйныйбыз” Л.Батыр –Болгари сүз;	19
“Кар кызы кил безгә” Ф.Шәймарданова муз һәм сүз;	“Чыршы янында бию” Ф.Җәләлетдинова муз;	Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр башкару.	“Куяннар һәм төлке”Ф.Шәймарданова муз;	“Кар кызы кил безгә”	24
“Кыш бабай җыры” Л.Шиһабетдинова муз, Г.Зәйнашева муз.	“”Кыш бабай күмәк җыр”Ф.Шәймарданова муз һәм сүзләре.	Җырларны күңелле рухта, ачык тавыш б\н җырлауларына ирешү.Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну учту. Тигез җиңел биюләренә ирешү.	“Аю баласы”Ә.Шәрәфиев муз;	“кар бөртекләре”Р.Гатына,Ф.Батыршина муз.	26

Январь. **Тема: “Безне чолгап алган дөнья”** **Кечкенәләр төркеме**

Тыңлау.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар.	Кайчан утә.
“Курчаклар маршы”	“Ак куян””.М	Яңа җыр белән танышу.	Чүгү.		7

Р.Еникеева муз;	Бикбова сүз һәм муз.	Җырлау күнекмәләрен үстерү өстендә эшне дәвам итү.	Бу хәрәкәт бер урында гына башкарыла.(куллар ботта)	“Минем аюым” Р.Гатина, Ф.Батыршина муз;	
“Курчаклар маршы” Р.Еникеев муз.	“Ак куян” М.Бикбова сүз һәм муз;	Балаларга музыканың Көен тыңлап анализ ясарга күнектерү. Көенә кушылып җырлау күнекмәләре булдыру.	Бию элементлары.	“Минем аюым” Р.Гатина Ф.Б.муз;	9
“Йокла нәнием” Ф.Ахметов.	“Дустым бар”Л.Хисматуллина музыкасы һәм сүзләре.	Авазларны дөрес итеп җырлауларына ирешү.Музыка сәнгатенең гүзәллеген аңлый белергә өйрәтү. Дус тату булуларына ирешү.	“Чәчәкләр б\н күнегү”Л.Шиһабетдинова муз.	“Фонарьар”Ф.Шәймарданова муз һәм сүз;	14
“Йокла нәнием” Ф.Ахметов;	“Дустым бар”Л.Хисматуллина муз һәм сүз.	Җырның көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп башкаруларына ирешү.	“Минем аюым”Р.Гатина,Ф.Батыршина муз;		16
“Куяннар” Ф.Шәймарданова муз,т.х.сүз.	“Кыш бабай” Ф.Әбүбәкеров муз, Р.Миңнуллин сүз;	Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре үстерү. Музыка астында хәрәкәт күнекмәләрен ныгыту. Музыканы тоемлау күнекмәләрен үстерү.	“Фонарьлар” Ф.Шәймарданова муз.һәм сүз.	“Төлке б\н куяннар”	21
“Куяннар” Ф.Шәймарданова муз,т.х.сүз.	“Кыш бабай”Ф.Әбүбәкеров муз, Р.Миңнуллин сүз.	Җыр башкару осталыкларын камилләштерү һәм ныгыту.Музыканың темпына холкына хәрәкәтләнергә өйрәтү.	“Пружинка” рус халык көе.Т.Ломовой эшкәрт.	“Төсле яулыклар”	23
“Аю” Р.Еникеева муз;	“Матур уен”т.х.ж.	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел, яңгыраешлы	“Култыклашып	“Төсле яулыклар”	28

		итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Тактка туры китереп җиңел, тигез биергә өйрәтү.	әйләнү”		
“Аю” Р.Еникеева муз;	“Матур уен” т.х.җ.	Музыканы ишетү сәләтен үстерү.Тигез, ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“Чәчәкләр б\н күнегү.”Л.Шиһабетдинова муз;	“Поезд”М.Бикбова муз,К.Кинжебулатова сүз;	30

Феваль. **Тема: “Туган ягым яшел бишек”** **Кечкенәләр төркеме**

Тыңлау.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
“Мин машина яратам” Р.Валиева сүзләре.”	“Солдат булам”А.Минһажев сүз, Ә.Һадиева муз;.	Балаларга җырның сүзләрен әйтү,көе белән тыңлату.Җырның сүзләрен аңлап бию күнекмәләре ясау.	Кул хәрәкәтләре күнегүләре өйрәнү.	“Шалтыравык б\н күнегүләр”Л.Хисматулина муз һәм сүз;	4
“Мин машина яратам”Р.Валиева сүз;	“Солдат булам”М.Минһаҗевкөе,Ә.һадиева муз;	Җырның көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.Бию хәрәкәтдәрен камилләштерү.	“Ладушки”Н.Римский - Корсаков муз;	“Түгәрәктә биибез”т.х.к.	6
“ӘтәчҖ.Фәйзи муз Ф.Кәрим сүз.	“Кояшлы ил”Ә.Рәшит сүзләре.	Яңа җыр өйрәнү өстендә эш. Әтиләргә хөрмәт хисе тәрбияләү. Ватанны саклаучылар көненә чыгыш ясау.	Кул хәрәкәте Фонарик ясарга өйрәтү.	“Моряклар” “Карусель”	11
“Әтәч” Җ.Фәйзи муз,Ф.Кәрим сүз.	“Кояшлы ил” Ә.Рәшит сүзләре.	Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү. Бию хәрәкәтдәрен камилләштерү	Култыклашып әйләнү.	“Түгәрәктә биибез”т.х.көе.”Аткаем”	13
“Кошлар тавышы”(тукран, күке, чыпчык.)	“Солдатта булган диләр” Ш.Маннаповсүз	Баларны яңа җыр б\н таныштыру.Б-ны җиңел,көчәнмичә, сәнгатьле	“Пружинка” рус халык көе.	“Курчаклар б\н бию” Ф.Шәймарданова	18

	,Г.Нигьмәтҗанов муз.	җырларга өйрәтү.Тактка туры китерепматур хәрәкәтләр башкарып биергә өйрәтү.		муз.	
“ Солдат маршы”К.Булатова муз. Н.Мингазова сүз;	“Солдатта булган диләр”	Тигез ачык җырлау күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“Мар и бег” ан.Александров муз;	“Моряклар”биюе.	20
“Безнең дәү әни”С.Сәйдәшев муз,Г.Насрый сүз.	“Иң матур җыр”М.Минһажев көе,Җ.Тәржеманов сүз.	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, бәйрәм кәефе булдыру.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр башкару.	“Кул хәрәкәтләре күнегүләр”.	“Моряклар биюе” “Песиһәм чыпчыклар”	25
“Безнең дәү әни” С.Сәйдәшев муз, Г.Насрый сүз.	“Иң атур җыр” М.Минһажевмуз, Җ.Тәрьеманов сүз.	Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү.	“Марш и бег” АН.Александров муз.		27

Март. Тема:”Халык җәүһәрләре” Кечкенәләр төркеме

Тыңлау.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
“ .”Тамчылар бии”А.Батыршин муз,З.Нури сүз;	“Җырлыйм әнием турында”Г.Зәйнашевасүз,Ф.Әхмәдиев муз;	Яңа җыр белән танышу. Җырлау күнекмәләре өстендә эшне алып бару.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“”Чәчәкләр белән күнегү.Л.Шиһабетдинова музыкасы.	“Кәрия – Зәкәрия”т.х.җыры .Йөзек салыш”	4
“Безнең дәү әни” С.Сәйдәшев муз,Г.Насрый сүзләре. .	““Җырлыйм әнием турында”Г.Зәйнашевасүз,Ф.Әхмәдиев муз;	Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү. Тактка туры китереп матур хәрәкәтләр башкарып биергә өйрәтү	Бию Җ.Фәйзи муз.	“Дустым бар”Л.Хисматуллина муз һәм сүзләре. “Үз парыңны тап”	6

“Үҗәтлек” Р.Еникеев муз.	“Әнием”Ф.Җәл әлетдинова муз, Р.Гыйләжева сүз;.	Музыканы аңлап һәм игьтибар белән тыңларга өйрәтү. Балаларда җырлыйсы килү теләге тәрбияләү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“Ай матур гөл генә” (т.х.к.). Р.Еникеева эшкәртүендә	“Кәрия –Зәкәрия” татар халык уен җыры. Кояш чык.	11
“Шук малай”Ә.Шәрәфиев муөз; .	Әнием”Ф.Җәлә летдинова муз, Р.Гыйләжева сүз;.	Музыканы ишетү сәләтен үстерү. Балаларда җыр сәнгате аша язгы табигатнең гүзәллеген күрә белергә өйрәтү.Бию хәрәкәтләоен тигез, җиңел тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“ . Кул хәрәкәте һәм гади алым хәрәкәтләре ясау.	“Без җиләккә барабыз”М.Әндер җанова муз һәм сүзләре.	13
.”Тамчылар бии”А.Батыршин муз,З.Нури сүз;	“Әбекәй” т.Вафина муз.т.х.сүз	Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңларга; музыкаль әсәрнеңхарактерын билгеләргә өйрәтү. Җырлау күнекмәләре өстендә эшне алып бару.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“Ай матур Гөлгенә көенә “т.х.к.Р.Еникеева эшкәотүендә. Аяк һәм кул хәрәкәтләре.	“Кәрия –Зәкәрия” татар халык уен җыры. Кояш чык.	18
“Яз җитә” Н.Яхина сүз;	“Әбекәй” т.Вафина муз.т.х.сүз	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, бәйрәм кәефе булдыру.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр башкару	“Чәчәкләр б\н күнегү”Л.Шиһабетди нова муз;	“Без җиләккә барабыз”М.Әндер җанова муз һәм сүзләре	20
“Яз җитә” Н.Яхина сүз;	“Яз җитә” Ф.Шәймардано ва муз, Ш.Галиев сүзләре.	Җырның көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.Бию хәрәкәтдәрен камилләштерү	“бию элеметлары” Култыклашып әйләнү.	“Үз парыңны тап”	25
“Шук	Яз җитә”	Өйрәнелә башлаган җырны	Ике аяк б\н	Балалар	27

малай”Ә.Шәрәфиев муөз;	Ф.Шәймардано ва муз, Ш.Галиев сүзләре.	өйрәнүне дәвам итү. Тактка туры китереп матур хәрәкәтләр башкарып биергә өйрәтү	тыпырдау.УМК.13 бит.	сайлавы буенча.	

Апрель. **Тема: “ Ямьле язның көннәре”** **Кечкенәләр төркеме**

Тыңлау.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар	Кайчан үтә.
“Бал корты”И.Шәмсетдинов муз,Җ.Тәрҗеманов сүз;	“Яз килә”Т.Вафина муз,т.х.сүз;	Җырларны яратып, күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү.Җиңел, тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	Куллар өчен күнегү.Л.Хисматуллина музыкасы;	“Чебиләр зарядкасы”Л.Хайретдинова муз,М.Фәйзуллина сүз;	1
“Карлыгач” Р.Еникеева муз, Г.Тукай сүз;	““Яз килә”Т.Вафина муз,т.х.сүз;	. Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү. Тактка туры китереп матур хәрәкәтләр башкарып биергә өйрәтү	“Баскычтан – баскычка” Р.Еникеев муз;	Чебиләр зарядкасы”Л.Хайретдинова муз,М.Фәйзуллина сүз; “Ачык авыз”	3
“Күбәләк” Г.Тукай сүзләре, Р.Еникеева эшкәртүендә.	“Сыерчык”И.Шәмсетдинов муз,Г.Лотфи сүз.	Музыканы тыңлау. Характерын билгеләргә өйрәтү.Җыр башкаруны ныгыту.Салмак темпта, кычкырмыйча җырларга өйрәтү.Музыканың җанрына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.	Бию Җ.Фәйзи муз.	Әпипә.т.х.к. Уен. Миңлебай” .	8
”Карлыгач” Р.Еникеева муз, Г.Тукай сүзләре.	. “Сыерчык”И.Шәмсетдинов	Балаларны җырларга өйрәтү. Күмәкләп җырлау күнемәләре бирү.Калоннада бер береңне	Хәрәкәтләрне чиратлаштырыга өйрәтү (кыз,	“Ачык авыз” “Миңлебай”	10

	муз,Г.Лотфи сүз.	узмаска, арканы туры тотарга, туплар к\к җиңел сикерергә, хәрәкәтләрне музыка үзгәрү б\н үзгәртергә.	малай.)		
“Каз бәбкәләре” Ә.Бакиров муз, Ә.Бикчәнтаева сүз.	“Кошлар килде”Г.Латыйпов сүз. Ш.Мәҗитов муз.	Җырның көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.Бию хәрәкәтдәрен камилләштерү	“Марш” Ә.Шәрәфиев муз.	Ачык авыз” “Миңлебай	15
“Каз бәбкәләре” Ә.Бакиров муз, Ә.Бикчәнтаева сүз.	“Кошлар килде”Г.Латыйпов сүз. Ш.Мәҗитов муз.	Б-ны ачык тавыш б\н моңлы итеп җырларга өйрәтү.Музыкаль әсәрләрне характеры буенча аеру күнекмәсен үстерү. Ритмны тоеп биюләренә ирешү.	“Кошлар оча” И.Сафин муз.хәрәкәтләрне музыка үзгәрү б\н үзгәртергә.	“Бакалар”Ф.Әбүбәкеров муз, н.Исәнбәт сүз;. “Миңлебай”	17
“Ләйсән яңгыр” И.Байтирәк муз.	“Бәйрәмгә барабыз” Г.Гыйләҗетдинова муз,Н.Бакиева, З.Шәйхетдинова сүз.	Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңларга; музыкаль әсәрнеңхарактерын билгеләргә өйрәтү. Җырлау күнекмәләре өстендә эшне алып бару.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	Кул һәм аяк күнекимәләре ясау.Кошлар оча һәм Бакалар.	Бакалар”Ф.Әбүбәкеров муз, н.Исәнбәт сүз Йөзек салыш	22
“Ләйсән яңгыр” И.Байтирәк муз.	“Бәйрәмгә барабыз” Г.Гыйләҗетдинова муз,Н.Бакиева, З.Шәйхетдинова сүз.	Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү. Бию хәрәкәтдәрен камилләштерү	Кошлар оча һәм Бакалар.	Бакалар”Ф.Әбүбәкеров муз, н.Исәнбәт сүз Уен Балалар сайлап алуы буенча.	24

Май. Тема: " Чәчәкле май килде” Кечкенәләр төркеме

Тыңлау.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.

“Өммегөлсем”т.х.к. ;	““Тукран”З.Гый бадулла муз,Р.Хафизов а .сүз..	Җырның эчтәлеген аңлый, музыканың характерын(күңелле ,дәртле,салмак) аера белергә өйрәтү. Ике өлештән торган пьсаларны аера белергә өйрәтү.	“Марш” Л.Шиһабетдинова муз;бию хәрәкәтләрен музыка б\н башларга,бергә тәмамларгаУзмыйча бер- бер артлы хәрәкәтләнергә..	Б-р сайлавы буенча бию. Тавышыннан таны уен.	6
. “Өммегөлсем”т.х.к. ;	. “Тукран”З.Гыйб адулла муз,Р.Хафизов а сүзләре.	. Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү. Бию хәрәкәтдәрен камилләштерү	Без бердәм атлыйбыз” Н.Бакиева ,З.Шәйхетдинова сүзләре,	“Бакалар”биюе.	8
“Дождик и радуга” П. Прокофьев муз..	“Бишек җыры”т.х.к. .	Авазларны дөрес итеп җырларга. Күнектерү. Җырга моңга үзеңнең туган телеңә мәхәббәт тәрбияләү. . Тактка туры китереп матур хәрәкәтләр башкарып биергә өйрәтү	“Әйдә дустым биергә”В.Вәлиева музыкасы һәм сүзләре.көенә бию	Парлы татарча бию. Аерым бию. Уен. Йөзек салыш.	13
. “Дождик и радуга” П. Прокофьев муз	. “Бишек җыры”т.х.к. .	Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү. Авазларны дөрес ачык итеп җырлауларына ирешү. Һәр кешенең туган иле, туган теле кадарле булуына төшендерү. .Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“ Әйдә дустым биергә”В.Вәлиева музыкасы һәм сүзләре.көенә бию	Уен.Тавышыннан таны.	15
“Воробей” А.Руббах муз;	“Кәкүк җыры”Н.Зарип ова муз, Г.Таһирова сүз.	Җырларны яратып, төгәл инто нация б\н сүзләрне ачык әйтеп җырлау күнекмәләре бирү.Төгәл ритмик, күтәренке күңел б\н атлап йөрү.Җиңел ритмга туры	Без бердәм атлыйбыз” Н.Бакиева ,З.Шәйхетдинова сүзләре,	“Чума үрдәк, чума каз”т.х.уен җыры.	20

		китереп хәрәкәтләр ясау.			
“Воробей” А.Руббах муз;	Кәкүк жыры”Н.Зарипова муз, Г.Таһирова сүз.	Өйрәнелә башлаган жырны өйрәнүне дәвам итү. Бию хәрәкәтдәрен камилләштерү	“Атта” Ф.Әхмәтов музыкасы.	Балалар сайлавы буенча.	22
“Баю –бай”, М.Красев муз, М.Черная сүз.	“Жиләкләр”Р.Еникеева муз, Л.Лерон сүз.	Балаларны яңа жыр б\н таныштыру. Авазларны дөрес итеп әйтеп жырларга. Күнектерү . Бию хәрәкәтдәрен камилләштерү	“Атта” Ф.Әхмәтов музыкасы.	“Чума үрдәк, чума каз”т.х.уен жыры.	27
Таныш жыр тыңлау.	Жиләкләр”Р.Еникеева муз, Л.Лерон сүз	Өйрәнелә башлаган жырны өйрәнүне дәвам итү. Бию хәрәкәтдәрен камилләштерү	Без барлык бәйрәмнәрнедә чакырабыз.	Балалар сайлавы буенча уеннар уйнау.	29

Уртанчылар төркемендә “Музыка” оештырылган белем бирү эшчәнлегенең киңәйтелгән комплекслы - тематик планы

Сентябрь. **Тема: “ Мин һәм балалар бакчасы”** **Уртанчылар төркеме**

Музыка тыңлау.	Жырлау өчен..	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар	Кайчан үтә.
“Хәерле йокы” А.Монасыйпов муз;	“Бишек жыры”т.х.к.	Балаларны тигез, яңгырашлы итеп жырларга ; музыкаль әсәрнең характерын билгеләргә өйрәтү. Төгәл, ритмик, күтәренке күңел б\н атлап йөрү.	Марш атлау. И.Шәмсетдинов М марш атлау. Аллы –гөлле гөлчәчәк”т.х.к.М.Мо	Почмак алышуены.	2

			заффаров муз;		
“Туган ягым” (Т.Ргимны).Р.Ба йтимеровсүз,Р.Я хин муз;	“Бишек җыры”т.х.к	Туган телгә м\т хисе тәрбияләү.Җырлау күнекмәләрендә б-ны көчәнмичә, сузып, җиңел сәнгатьле, фразалар арасында сулышны дөрес алырга өйрәтү.Тигез матур хәрәкәтләр башкару. .	Сәрия(т.х.к.) –кул чабып уйнау.Марш Н.Җиһанов муз марш атлау.	“Яфраклар б\н бию”Ф.Шәйма рданова муз;уен. Буш урын” т.х.к.	4
“Туган ягым” (Т.Ргимны).Р.Ба йтимеровсүз,Р.Я хин муз;	“Яфрак бәйрәме”Л.Лерон сүз, Р.Еникеева муз;	Балаларны республикабызның Гимны белән таныштыру. Музыка дөньясы б\н танышу. Җырлау күнегүләрен өйрәтү. Авазларны дөрес итеп .Тигез матур хәрәкәтләр башкару.	“Су буенда көенә м-р хәрәкәтләр”(Шома бас җыентыгы)	“Яфраклар б\н бию”Ф.Шәйма рданова муз;уен “Куш кулым”	9
“Көз көне”М.Мозафф аров муз;Н.Гайсин сүз;	“Яфрак бәйрәме”Л.Лерон сүз, Р.Еникеева муз;	Музыкага эмоциональ мөнәсәбәт тәрбияләү.Сәнгатьле ачык тавыш б\нҗырлау күнекмәләрен үстерү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“Су буенда көенә м-р хәрәкәтләр”(Шома бас җыентыгы)	“Яфраклар б\н уен” М.Красев Түбәтәй”т.х.ж. уены.	11
	“Балалар бакчасында”Н.Гайси н сүз,Н.Зарипова муз;	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, сүзләрен истә калдырырга булышу, көен отып алуларына ирешү. Тигез эмоциональ җырлау күнекмәләре бирү.Тактка туры китереп җиңел биергә өйрәтү.	“Түгәрәктә бию”(-Шома бас! видео-җыентыгы)	“Яфраклар б\н уен” М.Красев “	16
“Курчаклар маршы”Н.Җиһан ов муз;.	“Балалар бакчасында”Н.Гайси н сүз,Н.Зарипова	Музыкаль әсәрләпне тыңларга, характерын билгеләргә өйрәтү.Җырларны яратып, төгәл	“Түгәрәктә бию”(-Шома бас! видео-җыентыгы)	“Яңгыр”т.х.уен җыры. “Эх зилем	18

	муз;	интонация б\н җырларга өйрәтү.Фразалар арасында сулышны дөрес алырга өйрәтү.		зиләле”!	
	“Көз килде” Л.Хисматуллина муз;	Яңа җыр б\н таныштыру.Көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.Бию хәрәкәтләрен отып алуларына ирешү.	“Вальс “ көенә парлашып әйләнү,аяк очларында бару.	“Күңелле бииибез”б.х.к. “Күңелле карусель”!т.х. җырлы уены.	23
“Курчаклар маршы”Н.Җиһан ов муз;.	“Көз килде” Л.Хисматуллина муз;	Музыканы ишетү сәләтен үстерү.Тигез ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“Вальс “ көенә парлашып әйләнү,аяк очларында бару	“Яңгыр”т.х.уен җыры. “Яфраклар б\н уен” М.Красев	25

Октябрь Тема: “Көз килде” Уртанчылар төркеме.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар.	Кайчан үтә.
“Бабай ”Җ.Фәйзи муз;	“Сөмбелә”Ф.Шәймар данова муз, М.Мөбинова сүз;	Музыкаль әсәрне дикькать б\н тыңларга, характерын билгеләргә өйрәтү.Көз турында җырлар өйрәнүне дәвам итү.. Көзге табигатьнең гүзәллеген күрә белергә өйрәтү.Тигез матур хәрәкәтләр башкару.	“Әйлән –бәйлән элементлары!”т.х.к.	“Кояш һәм болыт”Л.Н.Ко миссаров;	2
	“Сөмбелә”Ф.Шәймар данова муз, М.Мөбинова сүз;	;төрле характердагы җырларны табигый тавыш б\н җырларга өйрәтү.Музыка характерына ритмлы хәрәкәтләнергә өйрәтү.	“Сандугач күгәрчен”,т.х.к. М.Мозафаров эшкәрт;	“““Миләшләр биюе” Л.Хисматулли на муз Кояш һәм болыт”	“ 7

				Л.Н.Комиссаров;	
“Туган тел”Г.Тукай сүз,т.х.к.	“Яңгыр”М.Бикбова сүз һәм көе муз;	Татар композиторларының музыкаль әсәрләрен тыңлауга кызыксыну уяту Җырның сүзләрен ачык итеп әйтеп отып алырга өйрәтү, һәм көенә кушылып җырларга күнектерү. Музыка характерына ритмлы хәрәкәтләнергә өйрәтү.	“Сандугач күгәрчен”,т.х.к.М.Мозаффаров эшкәрт; (кырын йөреш)	“Миләшләр биюе” Л. Хисматуллина муз;”Кәрия – Зәкәрия коммая”И.Шәмсетдинов муз,Җ.Тәрҗеманов сүз;	9
“Безнең дәү әни”С.Сәйдәшев муз,Г.Насрый сүз;	“Яңгыр”М.Бикбова сүз һәм көе муз	Музыканы башыннан алып ахырына кадәр игьтибар б\н тыңлый белү күнекмәләре тәрбияләү.Тигез, ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү. Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	Беренче йөреш Кулчатыр б\н күнегү.	“Миләшләр биюе” “Песи вальсы”В.Золотарева т.х.җ.у	14
“Әни кирәк”М.Шәмсетдинова муз,Р.Миңннуллин сүз.	“Әбием дәү әнием”Р.Гыйләҗева муз һәм сүз;	Төрле стильдәге музыкаль әсәрләрне чагыштырырга һәм анализларга;Б-ны тигез эмоциональ җырларга өйрәтү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	т.х.к.А.Ключарев эшкәртүендә.(Күтәрелү,кырын йөреш.)	“Үз кәрҗинеңне тап”Х.Валиуллин муз;	16
	“Әбием дәү әнием”Р.Гыйләҗева муз һәм сүз;	Җырларны яратып, төгәл интонация б\н, сүзләрне ачык әйтеп җырлау күнекмәләре бирү.Тактка туры китереп җиңел хәрәкәтләр ясау.	т.х.к.А.Ключарев эшкәртүендә.(Күтәрелү,кырын йөреш.)	“Яфраклар б\н бию”А.Филлипенко муз;	21
“Яңа курчак”!П.И.Чайковский.	“Песи баласы”Л.Хәйретдинова	Музыкаль әсәрне тыңларга, характерын билгеләргә өйрәтү.Җырларны яратып, төгәл	Бию элементлары (Кулчатыр, яфраклар б\н	“Төймә – төймә”Р.Еникеева муз һәм	23

	муз,М.Фәйзуллина сүз;	интонация б\н җырларга өйрәтү.Фраалар арасындпа сулышны дөрес алуларына ирешү.	күнегү)	сүз;уен. Кайсыбыз юк"Р.Еникеева муз;	
"Физзярадка"Ф. Җәләлетдинова муз,Р.Валиева сүз;	"Песи баласы"Л.Хәйретдинова муз,М.Фәйзуллина сүз;	Җырларны тыныч, моңлы тавыш б\н башкару, сүзләрне ачык әйтеп сузып бетерү, тасвирлап җырлау күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тигез, җиңел тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	Бию элементлары (Кулчатыр, яфраклар б\н күнегү)	"Яфраклар б\н бию"А.Филлипенко муз;. "Үз кәрҗинеңне тап"Х.Валиуллин муз;	28

НОЯБРЬ Тема: "Мин һәм минем гаиләм" Уртанчылар төркеме.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар	Кайчан үтә.
"Балалар ярдәм итә"З.Хабибуллин муз, Л.Лотфи сүз;	"Әниләр өчен бию"Ф.Шәймарданова муз һәм сүз;	Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну уяту.Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлауларына ирешү.Тактка туры китереп җиңел хәрәкәтләр башкару.	"Әйлән – бәйлән"т.х.к.төп йөреш,"Тыпырдаулы йөреш"	"Дустым бар"Л.Хисматуллина музһәм сүзләре.	5
	"Әниләр өчен бию"Ф.Шәймарданова муз һәм сүз;	Ачык тавыш б\н җырларга өйрәтү.Тактка туры китереп биергә өйрәтү.	"Бию" Ф.Җәләлетдинова муз;Тыпырдау"- бер урында,алга таба,әйләнеп(т.х.к.	"Дустым бар"Л.Хисматуллина музһәм сүз;"Ак калач"р.Еникеева муз;	11
"Сандугач"Ә.Шәрәфиев муз,С.Сәйдәшев муз;	"Әниләр бәйрәме"А.Минһажев сүз,Ә.Һадиева муз;	Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Балаларны бу җырның сүзләрен тыңлап сүзләрен отып алырга һәм көенә кушылып	"Бию" Ф.Җәләлетдинова муз;Тыпырдау"- бер урында,алга	" "Кәрия Зәкәри коммая"т.х.ж.	13

		җырлау күнекмәләрен өйрәтү.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр ясау.	таба,әйләнеп(т.х.к.		
	“Әниләр бәйрәме”А.Минһажев сүз,Ә.Һадиева муз;	Төрле характердагы җырларны табигый тавыш б\н җырларга;Фразалр арасында сулышны дөрес дөрес алулуарына ирешү. Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр ясау.	“Йомшак куллар”Р.Гыйләҗева муз;	“Гөмбәләр” татар халык көе һәм сүзләре.	18
“Бишек җыры”, М.Яруллин муз;	“Кояш гомере.” Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз. “	Музыкаль әсәрне тыңларга характерын билгеләргә өйрәтү.Ялгыз рәвештә җырлау күнекмәләрен үстерү.Тактка туры китереп бию күнекмәләрен үстерү.	“Матур булсын” (Гади йөреш, тыпырдаулы йөреш”	“Гөмбәләр” татар халык көе һәм сүзләре.	20
	“Кояш гомере.” Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз. “	Җырларны яратып, төгәл интонация б\н, сүзләрне ачык әйтеп җырлау күнекмәләре бирү.Тактка туры китереп җиңел хәрәкәтләр ясау	“Матур булсын” (Гади йөреш, тыпырдаулы йөреш”	“” “Кәрия Зәкәри коммая”т.х.ж.	25
“Әни кирәк”М.Шәмсетдинов муз,Р.Миңннуллин сүз;	“Матур уен”т.хуен җыры.	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, бәйрәм кәефе булдыру.Ачык тавыш б\н, бердәм башлап бердәм тәмамлауларына ирешү.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр ясау.	Гади борма”,-Култыклашып әйләнү”(т.х.к).”Бию”,	“Куш кулым”т.х.уен җыры.	27
	““Матур уен”т.хуен җыры.	Җырның сүзләрен ачык итеп әйтеп отып алырга өйрәтү, һәм көенә кушылып җырларга	“Гади борма”,-Култыклашып әйләнү”(т.х.к).”Бию”,	;“Кәрия Зәкәри коммая”т.х.	29

		күнектерү. Музыка характерына ритмлы хәрәкәтләнергә өйрәтү		җ.“Гөмбәләр”татар халык көе һәм сүзләре.	

Декабрь Тема: “Ак кыш килде” Уртанчылар төркеме.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
“Влесу родилась ёлочка”Л.Бекман,Е.Кудашова;	“Чыршы янында”Г.Гәрәева муз һәм сүз;	Рус халык җырлары б\н таныштыруны дәвам итү Җырларны тигез, яңгыраешлы, ачык тавыш б\н җырлаукүнекмәләрен бирү.Тактка туры китереп дөрес биергә өйрәтү.	”Түгәрәктә бию”,т.х.к.	“Парлы бию”т.х.к.З.Хабибуллин эшкәртүуендә. “Кем беренче”т.х.к.	2
.	““Чыршы янында”Г.Гәрәева муз һәм сүз;	Б-ны ачык тавыш б\н моңлы итеп җырларга өйрәтү.Җырларны тигез,яңгыраешлы, ачык тавыш б\н җыралу күнемәләре бирү.Тактка туры китереп дөрес биергә өйрәтү.	”Сыгылу”,т.х.к. Л Шиһабетдинова эшкәрт	Парлы бию”т.х.к.З.Хабибуллин эшкәртүендә.”Игра со снежками”	4
“Кыш бабай”(т.х.к.)Ә. Кари сүз;	“Кар бөртеге”Р.Харис сүзР.Ахиярова муз;	Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Сәнгатьле ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“”Бию” т.х.к. Култыклашып әйләнү”	“Чыршы чыршыкай”Л.Хисматуллина муз һәм сүз;”Буш урын”т.х.к.	9
	“Кар	Авазларны дөрес ачык итеп	“Бию” көенә “Үкчә –	“Чыршы –	11

	бөртеге”Р.Харис сүзР.Ахиярова муз	җырлауларына ирешү.Җырны тыныч башлап тыныч тәмамларга өйрәтү.Музыканың темпын саклап, ритмлы хәрәкәт итәргә өйрәтү.	баш”	чыршыкай” Л.Хисматуллина муз һәм сүз;	
“Кар кызы кил безгә”Р.Еникеева муз, Г.Зәйнашева сүз.	“Исәнме чыршыкай”Р.Вәлиева сүзМ.Минһажев муз;	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Аюлар биюе”Е.Каменоградского;.	“Аюлар биюе”Е.Каменоградского; .”Песи һәм тычканнар”Г. Гыйләжетдинова муз һәм сүз;	16
	“Исәнме чыршыкай”Р.Вәлиева сүзМ.Минһажев муз;	Яңа җыр б\н таныштыру.Көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.	“Куяннар биюе”Е.Тиличева;.	“Куяннар биюе”Е.Тиличева;	18
“Бабай”Җ.Фәйзи сүзләре.	“Чырпшы”К.Кинйәбулатова сүз, С.Низаметдинова муз;	. Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү Җырның сүзләрен истә калдырырга булышу.Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңларга өйрәтү.	“Тыпыр – тыпыр,”т.х.к.	“Петрушкалар биюе” Л .Шиһабетдинова муз; Танец сказочных героев	23
	Барлык өйрәнелгән җырларны кабатлау.	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Тыпыр – тыпыр,”т.х.к. “Сыгылу”, култыклашып әйләнү, үкчә –баш”,чүгү”	“Парлы бию” “Петрушкалар биюе” “Чыршы-чыршыкай биюе.	25

Январь **Тема: “Безне чолгап алган дөнья”** **Уртанчылар төркеме.**

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
”Саескан”Ф.Шәймардпнова муз,Х.Гарданов сүз;	“Мамины ласки”А.Гричинанин овмуз;	Музыка әсәрләрне аерырпга һәм характерын билгеләргә.. Җырларга һәм ритмлы хәрәкәтләр ясарга өйрәтүне дәвам итү.	“Төймә -төймә”т.х.к;	күмәк биеп алу.т.х.к. уен.””Туган көн”М.Бикбова муз һәм сүзләре.	6
	“Мамины ласки”А.Гричинанин овмуз;	Музыкаль әсәрләрне чагыштырырга һәм анализларга;Рус халык җырлары б\н таныштыруны дәвам итү.Җырлаганда көйне дөрес башкарырга, Ритмны тоеп биюләренә ирешү.	“Төймә -төймә”т.х.к	“Парлы бию”(т.х.к.)	8
“Әтәч”Г.Гыйләжетдинова муз,Дәрменанд сүз;	“Мамины ласки”А.Гричинанин овмуз;	Музыка тыңлау, характерын билгеләү Өйрәнгән җырларны кабатлау. Яңа җыр өйрәнү.Тактка туры китереп җиңелчә йөгерү, әйләнү, хәрәкәтләре башкару.	“Матур уен”татар халык көенә.	“Бергәләшеп биик”Р.Гыйләҗева муз һәм сүз;”Әпипә ”т.х.к.	13
	“”Кыш бабай”Ф.Әбүбәкеров муз;Р.Миңнуллин сүз;	Җырлау күнекмәләрен үстерү. Музыка сәнгатенең гүзәллеген аңлый белергә өйрәтү.	“Матур уен”татар халык көенә.	“Яулыклар тотып бию”Л.Хисматуллина муз.	15
“Вальс”Н.Җиһанов муз(Балалар өчен пьессалар	“Кыш бабай”Ф.Әбүбәкеров муз;Р.Миңнуллин	Халык җырларының төрле вариантлары б\н таныштыру Җырларны яратып, эмоциональ,	“Чәчәкләр б\н күнегү”Р.Еникеева муз;	“Бергәләшеп биик”Р.Гый	20

альбомыннан)	сүз;	тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.		ләҗева муз һәм сүз	
	"Песи балаласы"Л.Хәйретдинова муз,М.Фәйзуллин сүз;	.Җырларны күңелле рухта, ачык тавыш б\н җырлпуларына ирешү..Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр башкару.	"Чәчәкләр б\н күнегү"Р.Еникеева муз;	"Яулыклар тотып бию"Л.Хисматуллина муз.	22
"Сәгать"Ф.Әхмәтов муз;	""Песи балаласы"Л.Хәйретдинова муз,М.Фәйзуллин сүз;	Музыкаль әсәрнең җанр төрләрен аера белергә өйрәтү.Җырлау тавышын камилләштерү.Көен һәм сүзләрен отыпалуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.	"Әпипә" (Борма) м."Курчак"т.х.к.	"Парлы бию"т.х.к.	27
	Өйрәнелгән җырларны кабатлау.	Җырларны күңелле рухта ачык тавыш б\н җырлауларына ирешү. җырлау күнекмәләре бирү.	"Әпипә""Борма" (м.)	"Парлы бию"т.х.к" Бу дустың б\н күреш"т.х.к.һәм сүз.	29

Февраль Тема : "Туган ягым яшел бишек" Уртанчылар төркеме.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр	Кайчан үтә.
"Акбай",М.Җәлил сүз ,Ф. Муртазин муз;	"Солдат булам " А.Минһаҗев сүз,Ә.Һадиева муз;	Музыкаль әсәрләрнең җанр төрләрен аерырга өйрәтү.Җырлау тавышын камилләштерү.Җырны башкару. Осталыкларын ныгыту хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	"Шаг ибег"(малайлар өчен)	"Матур уен"т.х.к.	3

	“Солдат булам “ А.Минһаҗев сүз,Ә.Һадиева муз; .	Җырларны тигез,яңгыраешлы, ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бтрү.Тактка туры китереп дөрес биергә өйрәтү.	“Шаг ибег”(малайлар өчен)”Чылбыр”Тезмә т.х.көенәБормалы су”	“Матур уен”т.х.к.	5
“Солдатта булган диләр”Ш.Маннапов сүз,Г.Нигьматҗанова муз;	“Иң шәп бабай”Р.Бакирова сүз,Р.Сәрваров муз.	Җ-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү.	“Чылбыр”Тезмә т.х.көенәБормалы су	“Яулыклар тотып бию”Л.Хисматуллина муз.	10
	“Иң шәп бабай”Р.Бакирова сүз,Р.Сәрваров муз	Балаларга җырның сүзләрен дөрес итеп кабатлап ятлау күнекмәсен ныгыту һәм музыка көенә туры китерп кушылып җырларга күнектерү.Мызыка астында хәрәкәт итү күнекмәләрен үстерү.	“Сикереп чылбыр ясау”(т.х.к.)	“Яулыклар тотып бию”Л.Хисматуллина муз.	12
“Яшә син туган илем”(т.х.җыры)	“Солдатта булган диләр”Ш.Маннапов сүз,Г.Нигьматҗанова муз;	Б-ны татар халык көйләре б\н таныштыруны дәвам итү.Җырның көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бию хәрәкәтләрен камилләштерү.Әтиләргә карата ярату, горурлану хисләре тәрбияләү.	Бөтерелү(малайлар өчен) Марш атлау”Фазыл чишмәсенә.(т.х.к.)	“Парлы бию”(т.х.к.)	17
	“Солдатта булган диләр”Ш.Маннапов сүз,Г.Нигьматҗанова муз;	Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләрен үстерү ШУЛАЮК ТУГАН ИЛГ.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	Бөтерелү(малайлар өчен) Марш атлау”Фазыл чишмәсенә.(т.х.к.)	“Парлы бию”(т.х.к.) “Тавышыннан таны”Е.Тиличева муз,Ю.Астрав	19

				ский сүз;	
“Әни кирәк”М.Шәмсет динов муз.	“Кояш гомере.” Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз. “	Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.ґ	(Үкчәдә йөреш, чүгү).”Яблочко” көенә күнегүләр.	“Танцуем яблочко””Яшь солдатлар беза”М.Моза ффаров .	24
	“Кояш гомере.” Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз. “	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	(Үкчәдә йөреш, чүгү).).”Яблочко” көенә күнегүләр	Танцуем яблочко” “Парлы бию”(т.х.к.)	26

Март. **Тема: “Халык җәүһәрләре”** **Уртанчылар төркеме**.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
“Безнең дәү әни”С.Сәйдәшев муз,Г.Насрый сүз;	“Җырлыйм әнием турында”Г.Зәйнашев а сүз,Ф.Әхмәдиев муз;	Музыкаль әсәрләрнең жанр төрләрен аерырга өйрәтү. Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлау ларына ирешү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	“Марш”,Р..Яхин муз;	“Пар ат”башкорт халык көе.	3
	“Җырлыйм әнием турында”Г.Зәйнашев а сүз,Ф.Әхмәдиев муз;	Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү. Җырның эчтәлеген аңлый, музыканың характерын (күңелле,дәртлеһ.б)аера белергә өйрәтү.	“Марш”,Р..Яхин муз;	“Пар ат”башкорт халык көе.	5
“Ләйсән яңгыр”И.Байтир	“Әбием – әбекәем”Рв	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа	“Полька”И.Якупова муз.	“Күбәләкләр ”Л.Хисматул	10

әк муз;	сүз,Р.Сәрваров муз;	җыр б\н таныштыру, бәйрәм кәефе булдыру Күмәкләп җырлау күнекмәләре бирү.Хәрәкәтләрне музыка ритмына туры китереп башкарарырга өйрәтү.		лина муз;уен. “Миңлебай”	
	“Әбием –әбекәем”Рв сүз,Р.Сәрваров муз	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	“Тыпырдау. “Пар ат” З.Хабибуллин муз;	“”Пар ат”башкорт халык көе. Күбәләкләр” Л.Хисматуллина муз	12
“Яз килгән”Л.Батыр –Болгари муз,Н.Яхина сүз;	“Яз җитә”Ж.Фәйзи муз, Ф.Кәрим сүз;	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, .Ачык тавыш б\н, бердәм башлап бердәм тәмамлауларына ирешү.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр ясау.	“Берле бишек”,(К)	“Кәрия – Зәкәрия коммая”т.х.җыры.	17
	“Яз җитә”Ж.Фәйзи муз, Ф.Кәрим сүз;	Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Берле бишек”,(К)	“Кәрия – Зәкәрия коммая”т.х.җыры.	19
“Кайт карлыгач” Н.Сынгаевский сүз;	“Яз җыры"Р.Валиева сүз;	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү	“Тыпырдау“Берле бишек”,(К)	“Күбәләкләр ”Л.Хисматуллина муз; уен. “Миңлебай”	24
	“Яз җыры"Р.Валиева сүз;	Музыкаль әсәрнең жанр төрләрен аера белергә өйрәтү.Җырлау тавышын камилләштерү.Көен һәм сүзләрен отыпалуларына	“Марш”,Р.Яхин муз;	“Күбәләкләр ”Л.Хисматуллина муз; уен.	26

		ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү		“Миңлебай”	

Апрель **Тема: “ Ямьле язның көннәре”** **Уртанчылар төркеме.**

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. уеннар	Кайчан үтә.
“Ямьле язлар җиткәч”М.Яриева сүз һәм көе;	“Туган тел”т.х.к.Г.Тукай сүз;	Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну уяту.Яңа җыр б\н таныштыру.Җырга моңга м\т тәрбияләү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	“Марш”,Р.Еникеев муз; “Скачем как мячики”М.Сатуллина;	“Мәржән бөртекләре биюе”;	2
“Язгы тамчылар”Р.Еникеева муз.(Табигать күренешләре циклыннан);	“Туган тел”т.х.к.Г.Тукай сүз;	Балаларга музыканың көен тыңлап анализ ясарга күнектерү Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Бию көенә кушылып хәрәкәт ясый белергә өйрәтү.	“Марш”,Р.Еникеев муз; “Скачем как мячики”М.Сатуллина	“Мәржән бөртекләребиюе”;	7
“Физзярадка”Ф. Җәләлетдинова муз , Р.Валиева сүз;	“Сыерчык”И.Шәмсетдинов муз,Г.Лотфи сүз;	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү	“Шәл бәйләдем”(т.х.к.)Б.Мулюков эшкәртүендә – төп йөреш, бер аяк белән тыпырдаУ”Марш”РЕникиев муз.	“Ачык авыз”	9
	“Сыерчык”И.Шәмсетдинов муз,Г.Лотфи сүз;	Музыканы аңлап һәм игьтибар б\н тыңларга өйрәтү.Балаларда җырлыйсы килү теләге тәрбияләү.	“Погебаем и отдахнем”Е.Тиличева;	; “Миңлебай” “Ачык авыз”	14
“Туган тел”т.х.к.Г.Тукай	“Кошлар килде”Г.Латыйпов	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел яңгыраешлы	“Погебаем и отдахнем”Е.Тиличева	Бию“Мәржән бөртекләре	16

сүз;	сүз,Ш.Мәжитов муз;	итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү		бию е”;уен. ”Ачык авыз”	
	“Кошлар килде”Г.Латыйпов сүз,Ш.Мәжитов муз	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	“Шәл бәйләдем”(т.х.к.)Б.Мулюков эшкәртүендә – төп йөреш, бер аяк белән тыпырдаУ”Марш”РЕникиев муз.	“Йөзек салыш”	21
“Бишек җыры”т.х.көе.	“Яз җитә”Җ.Фәйзи муз, Ф.Кәрим сүз	Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну уяту.Яңа җыр б\н таныштыру.Җырга моңга м\т тәрбияләү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	“Баш-үкчә”,(к) “Вак тыпырдау”(м).	.“Тилгән” “Ачык авыз”	23
	“Яз җитә”Җ.Фәйзи муз, Ф.Кәрим сүз	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Баш-үкчә”,(к) “Вак тыпырдау”(м).	.“Тилгән” “Ачык авыз” “Играем сказку”	28

Май. Тема: “Чәчәкле май килде” Уртанчылар төркеме.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
“Күбәләк” “Колын”Р.Ахиярова муз (Балалар фортапиано өчен	“Зәңгәр чәчәк”т.х.җыры.	Балаларны җырларга өйрәтү. күмәкләп җырлау күнекмәләре бирү.	“Яулык биреш”т.х.к.(Матур булсын);	“Такыялар б\н бию”Ф.Шәймарданова муз;	5

пьессалар);					
	“Зәңгәр чәчәк”т.х.җыры	Күңелле дәртле, тыныч характердагы җырланы игьтибар б\н тыңларга,һәм җырга кушылып җырларга күнектерү.	Бер аяктан сикереп чалыштыру”(т.х.к.) Борма”(т.х.көе.”Әнисә.)	“Такыялар б\н бию”Ф.Шәймарданова муз;уен.”Мәлика”Ф.Шәймарданова музт.х.с.	7
“Сандугач” Ә.Шәрәфиев муз;	“Куш кулым”.Шәмсетдинов к.Г.Латыйп сүз.	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре үстерү.	“Чәчәкләр б\н күнегү”Р.Еникеев муз;	“Гуси лебеди и волк”Е.Тиличева муз,М.Булатова сүз;	12
	“Куш кулым”.Шәмсетдинов к.Г.Латыйп сүз	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	Матур булсын.(т.х.к.)Җ.Фәйзи эшкәртүендә	“Парлы бию. Гуси лебеди и волк”Е.Тиличева муз,М.Булатова сүз;	14
“Сабан туе”татар халык көе,М.Садри сүз;	“Бака”Ф.Әбүбәкеров муз, Н.Исәнбәт сүз;	Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлау ларына ирешү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	Матур булсын.(т.х.к.)Җ.Фәйзи эшкәртүендә	Такыялар б\н бию”Ф.Шәймарданова муз;””Җиләк җыям”т.х.уены.	19
	“Бака”Ф.Әбүбәкеров муз, Н.Исәнбәт сүз;	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне	“Бер аяк б\н тыпырдау”,(м.) “Гади адым”.т.х.көенә.	“Матур булсын”(т.х.к.)Җ.Фәйзи	21

		дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.		эшкәрт;	
“Ат чабышы”Л.Батыр Болгари муз;	“Яңгыр яу”И.Якупова,Р.Валиева сүз;	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	“Чәчәкләр б\н күнегү”Р.Еникеев муз	“Тавышымннан таны”.уены. “Гуси лебеди и волк”Е.Тиличева муз;	26
	Барлык җыр биюләрнечакырабыз.	Өйрәнелгән җврларны җырлау. Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	Бию.т.х.к.	Биюләр балалар сайлап алуы буенча.	28

Зурлар төркемендә “Музыка” оештырылган белем бирү эшчәнлегенең киңәйтелгән комплексы - тематик планы

Сентябрь. Тема: “Мин һәм балалар бакчасы” Зурлар төркеме

Музыка тыңлау.	Җырлау өчен..	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар	Кайчан үтә.
“Сентябрь” П.Чайковский (“Балалар альбомы”)	“Балалар бакчасында”Н.Гайсин сүз,Н.Зарипова муз;	Балаларны тигез, яңгырашлы итеп җырларга ; музыкаль әсәрнең характерын билгеләргә өйрәтү. Төгәл, ритмик, күтәренке күңел б\н атлап йөрү.	Марш атлау. И.Шәмсетдинов М марш атлау. Фазыл чишмәсенә.(т.х.к.) –	Почмак алышуены.	2

			төп йөреш.		
“Туган ягым” (Т.Ргимны).Р.Байтимеровсүз,Р.Яхин муз;	“Балалар бакчасында”Н.Гайсин сүз,Н.Зарипова муз;Кояшлы ил”Ә.Рәшит сүзләре.. Яфрак бәйрәме. Р Еникеева муз. Л.Лерон сүз.	Туган телгә м\т хисе тәрбияләү.Җырлау күнекмәләрендә б-ны көчәнмичә, сузып, җиңел сәнгатьле, фразалар арасында сулышны дөрес алырга өйрәтү.Тигез матур хәрәкәтләр башкару. .	Сәрия(т.х.к.) –кул чабып уйнау.Марш Н.Җиһанов муз марш атлау.	“Буш урын” т.х.к.	4
“Туган ягым” (Т.Ргимны).Р.Байтимеровсүз,Р.Яхин муз;	“Бииләр итек читекләр”Л.Батыр –Болгари муз,Ш.Галиев сүз;	Балаларны республикабызның Гимны белән таныштыру. Музыка дөньясы б\н танышу. Җырлау күнегүләрен өйрәтү. Авазларны дөрес итеп .Тигез матур хәрәкәтләр башкару.	“Яшь физкултурачылар”Ә. Бакиров муз;төп йөреш бер аяк белән тыпырдау	“Без үрдәкләр” Л.Батыр –Болгари муз, Р.Вәлиева сүз;“Буш урын” т.х.к	9
“Марш “Р.Еникеев муз; Песи Ә.Ерикәй сүз,М.Мозафаров муз.	“Бииләр итек читекләр”Л.Батыр –Болгари муз,Ш.Галиев сүз	Музыкага эмоциональ мөнәсәбәт тәрбияләү.Сәнгатьле ачык тавыш б\нҗырлау күнекмәләрен үстерү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	Марш атлау. И.Шәмсетдинов М марш атлау. Фазыл чишмәсенә.(т.х.к.) –төп йөреш.	“Шаян бию” Ә.Абдуллин муз;	11
	“Песи” Ф.Әбүбәкеров муз, Н.Исәнбәт сүз;	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, сүзләрен истә калдырырга булышу, көен отып алуларына ирешү. Тигез эмоциональ җырлау күнекмәләре бирү.Тактка туры китереп җиңел биергә өйрәтү.	“Туплар б\н күнегү”Ә.Шәрәфиев муз;	“Яулыклар тотып”Ф.Шәймарданова муз; Уен.Буш урын.	16
“Утро,” “Вечер” С.Прокофьев муз.(Балалар	“Песи” Ф.Әбүбәкеров муз, Н.Исәнбәт сүз	Музыкаль әсәрләпне тыңларга, характерын билгеләргә өйрәтү.Җырларны яратып, төгәл	“Сандугач күгәрчен”т.х.к. М.Мозафаров	“Веселые дети”, литва халык көе,	18

музыкасы җыентыгыннан.		интонация б\н җырларга өйрәтү.Фразалар арасында сулышны дөрес алырга өйрәтү.	эшкәртүендә.	Т.Ломова эшкәртүендә.	
	“Мияу” Ф.Шәймарданова муз, Ә.Бикчәнтаева сүз;	Яңа җыр б\н таныштыру.Көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.Бию хәрәкәтләрен отып алуларына ирешү.	“Туплар б\н күнегү”Ә.Шәрәфиев муз;	“Почмак алыш”	23
“Игра в лошадки” П.Чайковский муз;	“Мияу” Ф.Шәймарданова муз, Ә.Бикчәнтаева сүз;	Музыканы ишетү сәләтен үстерү.Тигез ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“Туплар б\н күнегү”Ә.Шәрәфиев муз.	“Танец бусинок” Т.Ломова муз; “Буш урын”	25

Октябрь **Тема: “Көз килде”** **Зурлар төркеме.**

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар.	Кайчан утә.
“Уракчы кыз” т.х.к.Р.Еникеев эшкәрт, Н.Исәнбәт сүз;	“Яфрак бәйрәме” Р.Еникеева муз,Л.Лерон сүз;	Музыкаль әсәрне дикькать б\н тыңларга, характерын билгеләргә өйрәтү.Көз турында җырлар өйрәнә башлау. Көзге табигатьнең гүзәллеген күрә белергә өйрәтү.Тигез матур хәрәкәтләр башкару.	“Уңыш бәйрәмендә”Л.Хәми ди муз;	“Авыл полькасы” И.Байтирәк муз; “Яңгыр”т.х.ж.	2
	“Яфрак бәйрәме” Р.Еникеева муз,Л.Лерон сүз	Татар композиторларының музыкаль әсәрләрен тыңлауга кызыксыну уяту;төрле характердагы җырларны табигый тавыш б\н җырларга өйрәтү.Музыка характерына ритмлы	“Сандугач күгәрчен”,т.х.к. М.Мозафаров эшкәрт;	“Шаян бию”Ә.Абдулл ин муз; Ачык авыз.	7

		хәрәкәтләнергә өйрәтү.			
“Көзге жыр”М.Мозаффаров муз;	“Көзге яңгыр” Р.Латыйпов муз, Л.Лерон сүз.	Җырның сүзләрен ачык итеп әйтеп отып алырга өйрәтү, һәм көенә кушылып җырларга күнектерү. Музыка характерына ритмлы хәрәкәтләнергә өйрәтү.	“Сандугач күгәрчен”,т.х.к.М.Мозаффаров эшкәрт; (кырын йөреш)	“Миләшләр биюе” Л.Хисматуллина муз;”Урожайная А.Филипеннко муз;	9
	“	Музыканы башыннан алып ахырына кадәр игьтибар б\н тыңлый белү күнекмәләре тәрбияләү.Тигез, ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү. Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	Беренче йөреш(т.х.к.”Каз канаты”).	“Миләшләр биюе”	14
“Осенная песня” П.Чайковский муз, (“Времена года циклыннан);	“Кәрҗинеңдә ниләр бар” Р.Еникеева эшкәртүендә;	Төрле стильдәге музыкаль әсәрләрне чагыштырырга һәм анализларга;Б-ны тигез эмоциональ җырларга өйрәтү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	“Каз канаты”,т.х.к.А.Ключарев эшкәртүендә.(Күтәр елү,кырын йөреш.)	“Үзеңә пар тап”т.х.к.	16
	“Кәрҗинеңдә ниләр бар”	Җырларны яратып, төгәл интонация б\н, сүзләрне ачык әйтеп җырлау күнекмәләре бирү.Тактка туры китереп җиңел хәрәкәтләр ясау.	“Уңыш бәйрәмендә”Л.Хәмиди муз;	“Без бардык урманга”, Ш.Мәҗитов муз һәм сүз;	21
“Тревожная минута”,С.Майкапар муз.(“Бирюльки альбомыннан”);	“Мин шафёр”, Ә.Һадиева муз;	Музыкаль әсәрне тыңларга, характерын билгеләргә өйрәтү.Җырларны яратып, төгәл интонация б\н җырларга өйрәтү.Фраалар арасындпа сулышны дөрес алуларына ирешү.	“Каз канаты”,	“Гөмбәләр биюе”Ф.Шәймарданова муз;	23

“Тревожная минута”, С.Майкапар муз.(“Бирюльки альбомыннан”);	“Мин шафёр”, Ә.Һадиева муз;	Җырларны тыныч, моңлы тавыш б\н башкару, сүзләрне ачык әйтеп сузып бетерү, тасвирлап җырлау күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тигез, җиңел тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	(Күтәрелү, кырын йөреш)	“Яңгыр”т.х.җ.	28

НОЯБРЬ **Тема: “Мин һәм минем гаиләм”** **Зурлар төркеме.**

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар	Кайчан үтә.
“Кунакларны каршылау”,С.Сә йдәшев муз,Р.Рахмани сүз;	“Җирдә миңа ни кирәк”?Ф.Әхмәтшин муз, һәм сүз;	Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну уяту.Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлауларына ирешү.Тактка туры китереп җиңел хәрәкәтләр башкару.	“Марш”,Н.Җиһанов муз; “Гади йөреш,”Тыпырдаулы йөреш”	“Круговая пляска”, рус х.к. “Кемдә калды”т.х.к ;	5
	“Җирдә миңа ни кирәк”?Ф.Әхмәтшин муз, һәм сүз;	Ачык тавыш б\н җырларга өйрәтү.Тактка туры китереп биергә өйрәтү.	“Бию” Ф.Җәләлетдинова муз;Тыпырдау”- бер урында,алга таба,әйләнеп(т.х.к.	“Гөлкәй”, башкортх.к. А.Кабачёв эшкәртүенд ә.”Ябалак”Р .Кәлимуллин муз;(уен.)	11
“Балалар ярдәм итә”З.Хабибуллин муз,Г.Лотфи сүз.	“Гөлләрем”Л.Таһирова сүз;	Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Балаларны бу җырның сүзләрен тыңлап сүзләрен отып алырга һәм көенә кушылып җырлау күнекмәләрен өйрәтү.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр ясау.	“Плавные руки”Р.Глиер муз;(“Вальс”);	“Вальс” С.Сәйдәшев муз;“Кәрия Зәкәри коммая”т.х.ж.	13

“Балалар ярдәм итә”З.Хабибуллин муз,Г.Лотфи сүз.	“Гөлләрем”Л.Таhирова сүз;	Төрле характердагы җырларны табигый тавыш б\н җырларга;Фразалр арасында сулышны дөрес дөрес алулуарына ирешү. Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр ясау.	“Яулык биреш”,т.х.к.	“Көнбагыш” Ә.Бакиров муз,Ә.Бикчәнтаева сүз;	18
“Бишек җыры”, М.Яруллин муз;	“Кояш гомере.” Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз. “	Музыкаль әсәрне тыңларга характерын билгеләргә өйрәтү.Ялгыз рәвештә җырлау күнекмәләрен үстерү.Тактка туры китереп бию күнекмәләрен үстерү.	“Матур булсын” (Гади йөреш, тыпырдаулы йөреш”	“Танец гномов”Ф.Черчел муз; “Игра парами”удмурт х.к.	20
	“Кояш гомере.” Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз. “	Җырларны яратып, төгәл интонация б\н, сүзләрне ачык әйтеп җырлау күнекмәләре бирү.Тактка туры китереп җиңел хәрәкәтләр ясау	“Матур булсын” (Гади йөреш, тыпырдаулы йөреш”	“Кечкенә күл”Р.Гатина, Ф.Батыршина муз hәм сүз;	25
“Кояш гомере.” Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз. “	“Яраткан безнең әни” Ф.Рәхимголова сүзләре.	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, бәйрәм кәефе булдыру.Ачык тавыш б\н, бердәм башлап бердәм тәмамлауларына ирешү.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр ясау.	Гади борма”,-Култыклашып әйләнү”(т.х.к).”Бию”,	“Куш кулым”т.х.уен җыры.	27
“Кояш гомере.” Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз. “	“Яраткан безнең әни” Ф.Рәхимголова сүзләре.	Җырның сүзләрен ачык итеп әйтеп отып алырга өйрәтү, hәм көенә кушылып җырларга күнектерү. Музыка характерына ритмлы хәрәкәтләнергә өйрәтү	“Яулык биреш”,т.х.к	;“Кәрия Зәкәри коммая”т.х.ж.”Гори-гори рус х.к.	29

Декабрь Тема: "Ак кыш килде" Зурлар төркеме.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
"Бишек җыры" Н.Җиһанов муз;	"Чыршы әйләнәсендә"Р.Еникеева муз;Л.Лерон сүз;	Җырларны тигез, яңгыраешлы, ачык тавыш б\н җырлаукүнекмәләрен бирү.Тактка туры китереп дөрес биергә өйрәтү.	"Сыгылу",т.х.к. Л Шиһабетдинова эшкәрт.	"Парлы бию"т.х.к.З.Х абибуллин эшкәртүуендә. "Кем беренче"т.х.к.	2
.	"Чыршы әйләнәсендә "Р.Еникеева муз;Л.Лерон сүз	Б-ны ачык тавыш б\н моңлы итеп җырларга өйрәтү.Җырларны тигез,яңгыраешлы, ачык тавыш б\н җыралу күнемәләре бирү.Тактка туры китереп дөрес биергә өйрәтү.	"Сыгылу",т.х.к. Л Шиһабетдинова эшкәрт	Парлы бию"т.х.к.З.Х абибуллин эшкәртүендә ."Мәликә"Ф. Шәймарданова	4
"Чыршы янында" Г.Гәраева муз,сүз.	"Кар кызы җыры"Р.Еникеева муз, Г.Зәйнашева сүз.	Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Сәнгатьле ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	""Бию" т.х.к. Култыклашып әйләнү"	"Чыршы чыршыкай"Л .Хисматуллина муз һәм сүз;"Буш урын"т.х.к.	9
"Чыршы янында" Г.Гәраева муз,сүз.	"Кар кызы җыры"Р.Еникеева муз, Г.Зәйнашева сүз.	Авазларны дөрес ачык итеп җырлауларына ирешү.Җырны тыныч башлап тыныч тәмамларга өйрәтү.Музыканың темпын саклап, ритмлы хәрәкәт итәргә өйрәтү.	"Бию" көенә "Үкчә – баш"	"Чыршы – чыршыкай" Л.Хисматуллина муз һәм сүз;	11
"Кыш бабай"т.х.к.Ә.Ка	"Кар кызы җыры"Р.Еникеева	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү.Җиңел тигез	"Хороводная" рус х.к. Тт.Ломова эшкәрт.	"Петрушкалар биюе" Л	16

ри сүз;	муз, Г.Зәйнашева сүз.	хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.		.Шиһабетдинова муз; ”Песи һәм тычканнар”Г. Гыйләжетдинова муз һәм сүз;	
“Кар ява”З.Ибраһимова муз, Х.Халиков сүз;	“Кыш бабай”Л.Шиһабетдинова муз М.Фәйзуллина сүз.	Яңа җыр б\н таныштыру.Көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.	“Хороводная” рус х.к. Тт.Ломова эшкәрт	“Петрушкалар биюе” Л .Шиһабетдинова муз;	18
“Зайка”,В.Караева муз,Н.Френкель сүз;	“Кыш бабай”Л.Шиһабетдинова муз М.Фәйзуллина сүз	Рус халык җырлары б\н таныштыруны дәвам итү.Җырның сүзләрен истә калдырырга булышу.Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңларга өйрәтү.	“Чүгү”т.х.к.	“Петрушкалар биюе” Л .Шиһабетдинова муз; Буш урын”т.х.к.	23
	Барлык өйрәнелгән җырларны кабатлау.	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Сыгылу”, култыклашып әйләнү, үкчә –баш”,чүгү”	“Парлы бию” “Петрушкалар биюе” “Чыршы-чыршыкай биюе.	25

Январь **Тема: “ Безне чолгап алган дөнья”** **Зурлар төркеме.**

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
”Полька”З.Хабибуллин муз;	“Веселая дудуочка”,М.Красев муз, Н.Френкель сүз.	Музыка әсәрләрне аерырпга һәм характерын билгеләргә.. Җырларга һәм ритмлы хәрәкәтләр ясарга өйрәтүне дәвам итү.	“Вальс”,Х.Вәлиуллин муз;	күмәк биеп алу.т.х.к. уен.”Яшел	6

				чыршы"З.Хабибуллин муз,Җ.Тәрҗеманов муз;	
"Кыш бабай б\н аю русча бииләр"Р.Яхин муз;	"Веселая дудуочка", М.Красев муз, Н.Френкель сүз;	Музыкаль әсәрләрне чагыштырырга һәм анализларга;Рус халык җырлары б\н таныштыруны дәвам итү.Җырлаганда көйне дөрес башкарырга, Ритмны тоеп биюләренә ирешү.	"Шаг ибег"Ф.Надененко муз;	"Чакыру"б.х.к.	8
	"Тауда"Р.Еникеева муз,Л.Лерон сүз;	Музыка тыңлау, характерын билгеләү Өйрәнгән җырларны кабатлау. Яңа җыр өйрәнү.Тактка туры китереп җиңелчә йөгерү, әйләнү, хәрәкәтләре башкару.	"Шалтыравыклар б\н күнегү"Ф.Шәймарданова муз;	"Әйлән-бәйлән уйныбыз"Л.Батыр – Болгари муз,Р.Батулла сүз;уен.Түбәтәйле"Ф.Шәймарданова муз;	13
"Уйлану."И.Якупов муз;	"Тауда" Р.Еникеев муз, Л.Лерон сүз;	Җырлау күнекмәләрен үстерү. Музыка сәнгатенең гүзәллеген аңлый белергә өйрәтү.	"Шалтыравыклар б\н күнегү"Ф.Шәймарданова муз;	"Не опаздай",р.х.к.М.Раухвергер эшкәрт;	15
	"Тауда" РЕникеев муз, Л.Лерон сүз;	Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	"Кечкенә балыкчы",Р.Зариповмуз.	"Кышкы вальс",ФШәймарданов муз;уен."Б	20

				ашмакчы”т .х.уены.	
“Куркыныч төш”А.Монасыйпов муз.(Дүрт пьесса өикльыннан)	“Кар ява”Х.Халиков сүз;	Халык җырларының төрле вариантлары б\н таныштыру.Җырларны күңелле рухта, ачык тавыш б\н җырлпуларына ирешү..Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр башкару.	“Кечкенә балыкчы”Р.Зарипов муз;	Уен.”Яулык салыш”т.х. к.Р.Еникеева эшкәрт;	22
“Әтәчем ник иртә торасың”Л.Б.Болгари муз,Б.Рәхмәт сүз;	“Кар ява”,Х.Халиков сүз;	Музыкаль әсәрнең жанр төрләрен аера белергә өйрәтү.Җырлау тавышын камилләштерү.Көен һәм сүзләрен отыпалуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.	“Әпипә” “Борма”(м.)	уен.Тирмә” ,б.х.к.Ю.Тугаринов эшкәрт;	27
	Өйрәнелгән җырларны кабатлау.	Җырларны күңелле рухта ачык тавыш б\н җырлауларына ирешү. җырлау күнекмәләре бирү.	“Әпипә””Борма” (м.)	“Бүре һәм кәҗә бәтиләре”т .х.к.А.Монасыйпов эшкәрт;	29

Февраль Тема: “Туган ягым яшел бишек” Зурлар төркеме.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр	Кайчан үтә.
“Вальс”,С.Сәйдәшев муз;	“Солдат буласым килә”Ә.Гайсамов муз һәм сүз;	Музыкаль әсәрләрнең жанр төрләрен аерырга өйрәтү.Җырлау тавышын камилләштерү.Җырны ялгыз рәвештә башкару. Осталыкларын ныгыту	Алтын көмеш”,”Бию”,т.х.к.Р. Сабитов эшкәрт;	Уен.”Зәңгәр чәчәк”т.х.у.җыры;	3

		хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.			
	“Солдат буласым килә”Ә.Гайсамов муз һәм сүз.	Җырларны тигез,яңгыраешлы, ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бтрү.Тактка туры китереп дөрес биергә өйрәтү.	Алтын көмеш”,”Бию”,т.х.к.Р. Сабитов эшкәрт;	“Тихий танец”,В.Моцарт муз;	5
“клоун биюе”Ю.Виноградов муз;	Кояшлы ил”, Ә.Рәшит сүз.	Җ-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү.	“Упражнения с цветами”,А.Җилин муз.(“Вальс”)	“Тихий танец”,В.Моцарт муз;уен.”Оясыз кош”И.Шәмсетдинов муз;	10
	“Кояшлы ил”,Ә.Рәшит сүз;	Балаларга җырның сүзләрен дөрес итеп кабатлап ятлау күнекмәсен ныгыту һәм музыка көенә туры китерп кушылып җырларга күнектерү.Мызыка астында хәрәкәт итү күнекмәләрен үстерү.	“Упражнения с цветами”,А.Җилин муз.(“Вальс”)	“Озорная полька”,Н.Вересокина муз**,(“**Яз”);	12
“Моңлы көй”,А.Монасыйпов муз,(Дүрт пьесса циклыннан);	“Дәү әнигә бүләккә”Н.Яхина муз һәм сүз;	Б-ны татар халык көйләре б\н таныштыруны дәвам итү.Җырның көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бию хәрәкәтләрен камилләштерү.Әтиләргә карата ярату, горурлану хисләре тәрбияләү.	Бөтерелү(малайлар өчен) Марш атлау”Фазыл чишмәсенә.(т.х.к.)	“Озорная полька”Н.Веросокина муз;	17
	“Дәү әнигә бүләккә”Н.Яхина муз һәм сүз;	Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләрен үстерү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	Бөтерелү(малайлар өчен) Марш атлау”Фазыл	Уен. “Найди себе пару”,латыш халык	19

			чишмәсенә.(т.х.к.)	көе,Т.Потапенко эшкәрт;	
“Баба - яга”,П.Чайковский муз.(Балалар альбомыннан)	“Әниләр бәйрәме”Ф.Шәймарданова муз,С.Сәләхова сүз;	Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.ґ	(Үкчәдә йөреш, чүгү).		24
	“Әниләр бәйрәме”Ф.Шәймарданова муз,С.Сәләхова сүз;	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	(Үкчәдә йөреш, чүгү).	“Зәңгәр чәчәк”т.х.у.җ.”Шаян каз бәбкәсе!т.х.к.	26

Март. **Тема: “Халык җәүһәрләре”** **Зурлар төркеме**.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
“Иртә”Н.Җиһанов муз;	“Сегодня мамин праздник”,А.Филипенко муз,Т.Волгина сүз;	Музыкаль әсәрләрнең жанр төрләрен аерырга өйрәтү. Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлау ларына ирешү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	“Вальс”,Р.Яхин муз;	Бию көйләренә ирекле биюләр.Уен. “Пошла млада за водой”рус х.җыры.	3
	“Сегодня мамин праздник”,А.Филипенко муз,Т.Волгина сүз;	Ике өлештән торган пьесаларны аера белергә өйрәтү. Җырның эчтәлеген аңлый, музыканың характерын(күңелле,дәртлеһ.б)аера белергә өйрәтү.	“Вальс”,Р.Яхин муз “Канава” рус х.к.Р.Рөстәмов эшкәрт;	“Чылдыр-чылдыр”,А.Ключарев муз;”Чәчәк бәйләме”Б.Мулюков муз.	5

“Пляска птиц”.Н.Римский -Корсаков муз.	“Яраткан безнең әни”Г.л.Батыр – Болгари муз,Г.Лотфи сүз.	Күмәкләп җырлау күнекмәләре бирү.Хәрәкәтләрне музыка ритмына туры китереп башкарарырга өйрәтү.	“Канава” рус х.к.Р.Рөстәмов эшкәрт;	“Матрешки”Б .Мокраусов муз;”Чәчәк бәйләме”Б.М улюков муз;	10
	“Яраткан безнең әни”Г.л.Батыр – Болгари муз,Г.Лотфи сүз	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	“Тыпырдау.	“Матрешки”Б .Мокраусов муз;”Чәчәк бәйләме”Б.М улюков муз	12
“Раздумье”,С.Ма йкапар муз;	“Яз”,Н.Гайсин сүз;	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, бәйрәм кәефе булдыру.Ачык тавыш б\н, бердәм башлап бердәм тәмамлауларына ирешү.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр ясау.	“Берле бишек”,(К)	“Васка кот”р.х.к.,Г.Л обев эшкәрт;	17
	“Яз”,Н.Гайсин сүз;	Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Берле бишек”,(К)	“Чылдыр-чылдыр”,А.К лючарев муз;уен.”Игр а сбубном”М.К арасев муз;	19
“Мамин праздник”Е.Тили чева муз,Л.Румарчук сүз."	“Кил син язым”Г.Лотфи сүз,И.Шәмсетдинов муз;	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү	“Тыпырдау“Берле бишек”,(К)	Уен.”Варон”р .х.к.Е.Тиличе ва эшкәрт;	24
	“Кил син язым”Г.Лотфи	Музыкаль әсәрнең җанр төрләрен аера белергә өйрәтү.Җырлау	“Вальс”,Р.Яхин муз;	“Аю баласы биюе”Н.Җиһ	26

	сүз,И.Шәмсетдинов муз;	тавышын камилләштерү.Көен һәм сүзләрен отыпалуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү		анов муз.	

Апрель **Тема: Ямьле язның көннәре”** **Зурлар төркеме.**

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. уеннар	Кайчан үтә.
“Язгы тамчылар”Р.Ени кеева муз.(Табигать күренешләре циклыннан);	“Туган тел”т.х.к.Г.Тукай сүз;	Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну уяту.Яңа җыр б\н таныштыру.Җырга моңга м\т тәрбияләү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	“Вальс”,Д.Кабалевский муз;	“Болында”М. Әндерьнова муз һәм сүз;	2
“Язгы тамчылар”Р.Ени кеева муз.(Табигать күренешләре циклыннан);	“Туган тел”т.х.к.Г.Тукай сүз;	Балаларга музыканың көен тыңлап анализ ясарга күнектерү Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Бию көенә кушылып хәрәкәт ясый белергә өйрәтү.	“Вальс”,Д.Кабалевский муз;	“Яңгыр” И.Байтирәк муз;	7
“Яз”И.Шәмсетди нов муз;	“Яз бүләге”Ә.Бакиров муз,Ә.Бикчәнтаева сүз;	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү	“Шәл бәйләдем”(т.х.к.)Б.Мул юков эшкәртүендә – төп йөреш, бер аяк белән тыпырдаУ”Марш”РЕник иев муз.	Б.”Яңгыр вальсы”М.Кә шипов эшкәрт; уен.“Болынд а”М.Әндерьн ова муз һәм сүз	9
	“Яз бүләге”Ә.Бакиров	Музыканы аңлап һәм игьтибар б\н тыңларга өйрәтү.Балаларда	“Кто лучше скачеть”Т.Ломова муз;	Б.”Яңгыр вальсы”М.Кә	14

	муз,Ә.Бикчәнтаева сүз;	җырлыйсы килү теләге тәрбияләү.		шипов эшкәрт; “Миңлебай”	
“Пляска птицН.Римский-Корсаков муз;	“Карлыгач”т.х.к.Г.Тукай сүз;	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү	“Кто лучше скачеть”Т.Ломова муз;	Бию т.х.к.Л.Шиһабетдинова эшкәрт;уен.” Ачык авыз”	16
	“Карлыгач”т.х.к.Г.Тукай сүз;	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	“Шәл бәйләдем”(т.х.к.)Б.Мулюков эшкәртүендә – төп йөреш, бер аяк белән тыпырдаУ”Марш”РЕникиев муз.	“Мышки”А.Жилинский муз;уен.”Нәни төлке”т.х.к.А.Монасыйпов эшкәрт;	21
“Марш”д.Шастакович муз;	“Яз килгән”Н.Яхина сүз,Л.Б.Болгари муз;	Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну уяту.Яңа җыр б\н таныштыру.Җырга моңга м\т тәрбияләү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	“Баш-үкчә”,(к) “Вак тыпырдау”(м).	.“Болында”М.Әндерьнова муз һәм сүз “Ачык авыз”	23
“Жаворонок”М.Глинка муз;	“Яз килгән”Н.Яхина сүз,Л.Б.Болгари муз;	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Баш-үкчә”,(к) “Вак тыпырдау”(м).	“Мышки”А.Жилинский муз;уен. “Ачык авыз”	28

Май. **Тема: “Чәчәкле май килде”** **Зурлар төркеме.**

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.

“Урман күбәләге”Л.Б.Болгари муз;	“Яңгыр яу”!Ә.Бакиров музР.Вәлиева сүз;.	Балаларны җырларга өйрәтү. күмәкләп җырлау күнекмәләре бирү.	“Яулык биреш”т.х.к.(Матур булсын);	“Такыялар б\н бию”Ф.Шәймарданова муз;	5
	“Яңгыр яу”!Ә.Бакиров музР.Вәлиева сүз	Күңелле дәртле, тыныч характердагы җырланы игьтибар б\н тыңларга,һәм җырга кушылып җырларга күнектерү.	Бер аяктан сикереп чалыштыру”(т.х.к.) Борма”(т.х.көе.”Әнисә.)	“Такыялар б\н бию”Ф.Шәймарданова муз;уен.”Мәликә”Ф.Шәймарданова музт.х.с.	7
“детская полька”А…Жилинский муз;	“Күңелле балачак”И.Шәмсетдинов к.Г.Латыйп сүз.	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре үстерү.	“Ау”,(Игра влесу);.	“Пингвиннар биюе”Л.Хисматуллина муз;уен.”Передача платочка”Т.Ломова муз;	12
	.” Күңелле балачак”И.Шәмсетдинов к.Г.Латыйп сүз.	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	Матур булсын.(т.х.к.)Җ.Фәйзи эшкәртүендә	“Пингвиннар биюе”Л.Хисматуллина муз Парлы бию.	14
“Мотылёк”С.Майкапар муз;	“Әйләнбәйлән уйныйбыз”Л.Б.Болгари муз,Р.Батулла сүз;	Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлау ларына ирешү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	Матур булсын.(т.х.к.)Җ.Фәйзи эшкәртүендә	Такыялар б\н бию”Ф.Шәймарданова муз;”Гусь плывет”удмуртх.ж.,Г.Мат	19

				веев эшкәрт;	
	“Әйлән- бәйлән уйныйбыз”Л.Б.Болгари муз,Р.Батулла сүз;	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Бер аяк б\н тыпырдау”,(м.) “Гади адым”.	“Вальс”С.Сәйдәшев муз;”Сорока” В.Алексеев муз,С.Чевайн сүз.	21
“Әлли бәлли бәү”т.х.җ.	“Әйлән- бәйлән уйныйбыз”Л.Б.Болгари муз,Р.Батулла сүз;	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	“Бер аяк б\н тыпырдау”,(м.) “Гади адым”.	“Вальс”С.Сәйдәшев муз; “Уступи сваё место”,марих .уены.	26
	Барлык җҗыр биюләрнечакырабыз.	Өйрәнелгән җврларны җырлау. Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	Бию.т.х.к.	Биюләр балалар сайлап алуы буенча.	28

Мәктәпкәчә әзерлек төркемендә “Музыка” оештырылган белем бирү эшчәнлегенең киңәйтелгән комплекслы - тематик планы

Сентябрь. **Тема: “Мин һәм балалар бакчасы”** **Мәктәпкәчә әзерлек төркеме**

Музыка тыңлау.	Җырлау өчен..	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. Уеннар.	Кайчан үтә.
Туган ягым	.. “Яфрак бәйрәме”.	Балаларны республикабызның	Төп йөреш. Фазыл	“Түгәрәктә	2

(Т.Р.Гимны)Р.Байт имеров муз,Р.Яхин муз; “Сентябрь”П.Чайко вский(Балалар Альбомыннан.)	Р Еникеева муз. Л.Лерон сүз.Туган тел (т.хк.)Г.Тукай сүз.	Гимны белән таныштыру. Музыка дөньясы б\н танышу.	чишмәсенә.(т.х.к.)	бию”т.х.к.уе н.почмак алыш.	
“Сентябрь”П.Чайко вский(Балалар Альбомыннан	“Яфрак бәйрәме”. Р Еникеева муз. Л.Лерон сүз.	Балаларны тигез, яңгырашлы итеп җырларга ; музыкаль әсәрнең характерын билгеләргә өйрәтү. Төгәл, ритмик, күтәренке күңел б\н атлап йөрү..	“Аяк очларында атлап йөрү”(Сарман вальы)	“Балалар биюе”М.Тро фименко муз; Танышу”т.х. с.Г.Гыйләже тдинова муз.	4
“Бәйрәмдә” Р.Яхин муз..	“Туган тел” (т.хк.)Г.Тукай сүз.	Җырлау күнегүләрен өйрәтү. Авазларны дөрес итеп җырлауларына ирешү.	Шәл бәйләдем (Баш хк.)-төп йөреш бер аяк белән тыпырдау.Идел дулкыннары А.Ключюрев м.куллар өчен күнегү.	Әпипә. уен.почмак алыш	9
“Иртәнге нур”С.Садыйковам уз,З.Вәли сүз;	. “Туган тел “(т.хк.)Г.Тукай сүз.	Музыка тыңларга өйрәтү. Музыка дөньясының гүзәллеген аңлый белергә өйрәтү	Алия Гөлия(т.х.көе) сыгылмалы йөреш,култыклап әйләнү.	“Яңгыр”т.х.у ен.җыры.”Д услашу”т.х.к .Д.Камалиев а эшкәрт.	11
“Бишек җыры” А.Ключеров муз,М.Мозаффаро ф	. “Көзге яңгыр”Р.Латыйпова муз,Л.Лерон сүз;	Яңа җыр б\н танышу.Җырлау күнекмәләрен үстерү өстендә эш. Табигатькә карата сак караш тәрбияләү. Төгәл, ритмик, күтәренке	Сәрия(т.х.к)-кул чабып уйнау.МаршН.Жиһа нов муз.марш	“Түгәрәктә бию” М.Трофимен ко	16

		күңел б\н атлап йөрү	атлау.	муз;"Тавыш ыннан таны"В.Ребиков муз;	
	. "Көзге яңгыр"Р.Латыйпова "муз,Л.Лерон сүз;	Җырлау күнекмәләрен үстерү өстендә эш. . Төгәл, ритмик, күтәренке күңел б\н атлап йөрү	Төп йөреш. Фазыл чишмәсенә.(т.х.к.) Бер аяк б\н тыпырдау.	"Яңгыр"т.х.уен.җыры. Буш урын.	18
Туган ягым (Т.Р.Гимны)Р.Байтимеров муз,Р.Яхин муз;	"Әбием алтыным"З.Хабибуллин муз,Г.Лотфи сүз.	Балаларны республикабызның Гимны белән таныштыру. Музыка дөньясы б\н танышу. Җырлау күнегүләрен өйрәтүАвазларны дөрес итеп .Тигез матур хәрәкәтләр башкару.	Алия Гөлия(т.х.көе) сыгылмалы йөреш,култыклап әйләнү.	"Укучылар вальсы"С.Сәйдәшев муз.уен. Кәбестә.	23
	"Әбием алтыным"З.Хабибуллин муз,Г.Лотфи сүз	Җырлау күнекмәләрен үстерү өстендә эш. . Төгәл, ритмик, күтәренке күңел б\н атлап йөрү	Идел дулкыннары А.Ключюрев м.куллар өчен күнегү.	"Төймә-төймә"т.х.сүз."Җайдак малай"Ш.Шарифуллин.	25

Октябрь Тема: "Көз килде" Мәктәпкәчә әзерлек төркеме

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
. Алтын көз. А.Батыршинмуз.З. Нури сүз.	"Көз килә"А.Минһажевсүз, Р.Сәрваров муз;	Көз турында җырлар өйрәнә башлау. Көзге табигатьнең гүзәллеген күрә белергә өйрәтү.	"Татар полькасы" А.Батыршин муз сикерешле	"Яфраклар б\н күнегү"Р.Ях	2

			атлам.Берле бишек,Өчле тыпырдау.(т.х.к.)	ин муз;"Шаян бию"Ә.Абдуллин муз;	
"Көз"Р.Яхин(табигать күренешләре циклыннан)	"Көз килә"А.Минһажевсүз, Р.Сәрваров муз;	Музыканы ишетү сәләтен үстерү.Тигез ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	"Баш-үкчә"Өчле тыпырдау.(т.х.к. Әнисә.);"Чүгү", "Күтәрелү",(т.х.к,Әпипә.)	"Лирик бию"т.х.к. "Әйлн – бәйлән уйныйбыз" Л.Б.Болгари муз, Р.Бату лла сүз.	7
"Әллүки"т.х.к.Г.Тукай сүз;	"Туган илебез"Л.Б.Болгари муз з.Туфайлова сүз.	Җырның сүзләрен ачык итеп әйтеп отып алырга өйрәтү, һәм көенә кушылып җырларга күнектерү.	Пьееса" А.Монасыйпов муз.- сикерешле атлам.Әннәги-геннәги,(т.х.к)бишек "өчле тыпырдау.		9
Туган илебез. З.Туфайлова сүз.	Туган илебез"Л.Б.Болгари муз з.Туфайлова сүз;	Музыканы башыннан алып ахырына кадәр игьтибар б\н тыңлый белү күнекмәләре тәрбияләү.	Сыгылмалы йөреш"(т.х.к"Тал арасы",Л.Шиһаетдинова эшкәртүендә. Беренче йөреш(т.х.к."Каз канаты").	Кульяулыклар белән бию.	14
"Кояш гомере"Г.Зәйнашева сүз,Ф.Әхмәтов муз;	"Кәрҗинеңдәниләр бар" Р.Еникеева эшкәртүендә	;төрле характердагы җырларны табигый тавыш б\н җырларга өйрәтү.Музыка характерына ритмлы хәрәкәтләнергә өйрәтү	"Марш"З.Хабибуллин муз;	"Лирик бию"т.х.к.	16
	Кәрҗинеңдә ниләр	Татар компазитор ларының	"Яшләр биюе"т.х.к.	"Гөмбәләр	21

	бар" Р.Еникеева эшкәртүендә	музыкаль әсәрләрен тыңлауга кызыксыну уяту;		биюе" "Чума үрдәк чума каз"	
"Әдрән диңгез"С.Сәйдәшев муз;	"Кояшлы ил"Ә.Рәшит сүз.	Җырның сүзләрен ачык итеп әйтеп отып алырга өйрәтү, һәм көенә кушылып җырларга күнектерү. Музыка характерына ритмлы хәрәкәтләнергә өйрәтү	"Яфраклар б\н күнегү"Р.Яхин муз;	"Кулчатыр б\н бию" Уен."Әйлән - бәйлән уйныйбыз" Л.Б.Болгари муз.	23
	"Кояшлы ил"Ә.Рәшит сүз.	Авазларны дөрес ачык итеп җырлауларына ирешү.Җырны тыныч башлап тыныч тәмамларга өйрәтү.Музыканың темпын саклап, ритмлы хәрәкәт итәргә өйрәтү	Яфраклар б\н күнегү"Р.Яхин муз;	"Гөмбәләр биюе"	28

НОЯБРЬ Тема: "Мин һәм минем гаиләм" Мәктәпкәчә әзерлек төркеме.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
"Туган җирем татарстан"А.Ключарев муз,Г.Зәйнашева сүз.	"Җирдә миңа ни кирәк"?Ф.Ахметшин муз,Ш.Галиев сүз;	Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлауларына ирешү.	"Уң аяктан алга таба сыгылмалы йөреш"(т.х.к.)Лирик бию. Л.Батыр-Болгари эшкәртүендә.)Чүгү" (т.х.к.)Аерым бию", М.Мозаффаров эшкәртүендә.	"Бишле бию"т.х.к. Чума үрдәк чума каз.	5
Иң матур җыр"М. Минһаҗевмуз.Җ.Т	. "Җирдә миңа ни кирәк"?Ф.Ахметшин	Җырлау күнекмәләре өстендә эшләх. Яңа җыр өйрәтү.	Тыпырдау"- бер урында,алга	"Егетләр биюе"т.х.к.	11

әрҗеманов сүз.	муз,Ш.Галиев сүз;		таба,әйләнеп(т.х.к. Әнисә.) Гади борма",-Култыклашып әйләнү"(т.х.к.Бөтер чек", Л.Шиһабетдинова эшкәртүендә.	М.Макаров эшкәрт;	
"Бишек җыры"А.Ключарев муз;	Кояш гомере. Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз	Балаларны бу җырның сүзләрен тыңлап сүзләрен отып алырга һәм көенә кушылып җырлау күнекмәләрен өйрәтү.	Баш-үкчә, баш – үкчә." "Шома бас" (т.х.к.)Г.Насрый сүз. "Сәрия" (т.х.к.) кул чабып уйнау.	Кызлар биюе	13
	Кояш гомере. Г.Зәйнашева сүз.Ф.Әхмәдиев муз.	Музыканы ишетү сәләтен үстерү.Тигез ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.Өйрәнелә башлаган җырны өйрәнүне дәвам итү.Бию хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.	Татар халык бию көенә куллар өчен күнегүләр, сыгылмалы йөреш, култыклап әйләнү.	"Самавор"рус х.к.	18
"Сак- сок бәете"Ә.Шәрәфиев муз;	"Гөлләрем"л.Таһирова муз.	Яңа җыр өйрәнү өстендә эш. Әниләргә хөрмәт хисе тәрбияләү.	"Түгәрәк уен" т.х.к.;	"Самавор" "Мәче тычкан уены.	20
	"Гөлләрем"л.Таһирова муз.	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.	"Чәчәкләр б\н күнегү"С.Сәйдәшев муз; "	"Кызлар биюе" Чума үрдәк чума каз	25
Яраткан безнең әни" Ф.Рәхимголова	"Яраткан безнең әни" Ф.Рәхимголова сүзләре.	Җырның сүзләрен ачык итеп әйтеп отып алырга өйрәтү, һәм көенә кушылып җырларга	"Балыкчы малай(Тыпырдаулы йөреш,Күтәрелү,Сы	Самавор" "Кызлар биюе	27

сүзләре.	муз.	күнектерү. Музыка характерына ритмлы хәрәкәтләнергә өйрәтү	гылмалы йөреш";		
	"Яраткан безнең әни" Ф.Рәхимголова сүзләре. муз.	.Җырлау күнекмәләрен үстерү өстендә эш.. Төгәл, ритмик, күтәренке күңел б\н атлап йөрү			29

Декабрь Тема: "Ак кыш килде" Мәктәпкә әзерлек төркеме.

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
"Кыш"Р.Яхин муз;	"Чыршы әйләнәсендә"Р.Еникеева муз;Л.Лерон сүз;	Җырларны тигез, яңгыраешлы, ачык тавыш б\н җырлаукүнекмәләрен бирү.Тактка туры китереп дөрес биергә өйрәтү.	"Сыгылу",т.х.к. Л Шиһабетдинова эшкәрт.	"Парлы бию"т.х.к.З.Хабибуллин эшкәртүуендә. "Кем беренче"т.х.к.	2
.	"Чыршы әйләнәсендә "Р.Еникеева муз;Л.Лерон сүз	Б-ны ачык тавыш б\н моңлы итеп җырларга өйрәтү.Җырларны тигез,яңгыраешлы, ачык тавыш б\н җыралу күнемәләре бирү.Тактка туры китереп дөрес биергә өйрәтү.	"Сыгылу",т.х.к. Л Шиһабетдинова эшкәрт	Парлы бию"т.х.к.З.Хабибуллин эшкәртүендә."Мәликә"Ф. Шәймарданова	4
"Үсте чыршыбыз урманда" "Л.Бекман муз,Е.Кудашева сүз;	"Кар кызы җыры"Р.Еникеева муз, Г.Зәйнашева сүз.	Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Сәнгатьле ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бирү.Бию	""Бию" т.х.к. Култыклашып әйләнү"	"Чыршы чыршыкай"Л.Хисматуллина муз һәм	9

		хәрәкәтләренең күнекмәләрен үстерү.		сүз;”Буш урын”т.х.к.	
“Чыршы янында” Г.Гәраева муз,сүз.	“Кар кызы җыры”Р.Еникеева муз, Г.Зәйнашева сүз.	Авазларны дөрес ачык итеп җырлауларына ирешү.Җырны тыныч башлап тыныч тәмамларга өйрәтү.Музыканың темпын саклап, ритмлы хәрәкәт итәргә өйрәтү.	“Бию” көенә “Үкчә – баш”	“Чыршы – чыршыкай” Л.Хисматуллина муз һәм сүз;	11
“Чыршы - чыршыкай”Л.Хисматуллина сүз;т.х.к.Ә.Кари сүз;	“Кар кызы җыры”Р.Еникеева муз, Г.Зәйнашева сүз.	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Хороводная” рус х.к. Тт.Ломова эшкәрт.	“Петрушкалар биюе” Л .Шиһабетдинова муз; ”Песи һәм тычканнар”Г. Гыйләҗетдинова муз һәм сүз;	16
“Кар ява”З.Ибраһимова муз, Х.Халиков сүз;	“В.лесу родилась ёлочка”Л.Бекман муз,Е.Кудашева сүз;	Яңа җыр б\н таныштыру.Көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.	“Хороводная” рус х.к. Тт.Ломова эшкәрт	“Кыш бабай”тх.к.	18
“Яңа елР.Валиева сүз;;	“В.лесу родилась ёлочка”Л.Бекман муз,Е.Кудашева сүз	Рус халык җырлары б\н таныштыруны дәвам итү.Җырның сүзләрен истә калдырырга булышу.Музыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңларга өйрәтү.	“Чүгү”т.х.к.	“Кыш бабай”тх.к. Буш урын”т.х.к.	23
	Барлык өйрәнелгән җырларны кабатлау.	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Сыгылу”, култыклашып әйләнү, үкчә – баш”,чүгү”	“Парлы бию” “Петрушкалар биюе” “Чыршы-чыршыкай биюе.	25

Январь Тема: “Безне чолгап алган дөнья” Мәктәпкә әзерлек төркеме

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
”Сайра сандугач”М.Мозаффаров муз,М.Садри сүз;	“Дуслык җыры”,А.Гарифуллина муз,Ф.Сафин сүз;	Музыка әсәрләрне аерырпга һәм характерын билгеләргә.. Җырларга һәм ритмлы хәрәкәтләр ясарга өйрәтүне дәвам итү.	“Эрбет”,тх.к.Б.Мулюков эшкәрт;	күмәк парлы биеп алу.т.х.к. уен	6
	; “Дуслык җыры”,А.Гарифуллина муз,Ф.Сафин сүз;	.Җырлаганда көйне дөрес башкарырга, Ритмны тоеп биюләренә ирешү.	“Шаг ибег”Ф.Надененко муз;”Әләмнәр тоып”М.Мозаффаров муз;	“Күңелле бию.т.х.к.	8
“Гармун моңнары”а.Лопов муз;	“Елмаю”Ш.Кашапов муз,Хәйдәр сүз;	Музыка тыңлау, характерын билгеләү Өйрәнгән җырларны кабатлау. Яңа җыр өйрәнү.Тактка туры китереп җиңелчә йөгерү, әйләнү, хәрәкәтләре башкару.	“Әләмнәр тоып”М.Мозаффаров муз;	“Түгәрәктә”т.х.к.;уен.Түбәтәйле”Ф.Шәймарданова муз;	13
	“Елмаю”Ш.Кашапов муз,Хәйдәр сүз;	Җырлау күнекмәләрен үстерү. Музыка сәнгатьенең гүзәллеген аңлый белергә өйрәтү.	“Өммегөлсем”т.х.у.җ. муз;	“Пар ат”	15
“Авылда”Р.Яхин муз(Җәйге кичләр циклыннан).	Елмаю”Ш.Кашапов муз,Хәйдәр сүз	Халык җырларының төрле вариантлары б\н таныштыру Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	Өммегөлсем”т.х.у.җ. муз;	“Кышбабай”т.х.к. Р.Еникеева эшкәрт;	20
“	“Балалр җыры	Җырларны күңелле рухта, ачык	“Вак тыпырдау”	“Зәлидә”т.х.к	

	бу”А.Монасыйпов муз,Г.Рәхим сүз;	тавыш б\н җырлпуларына ирешү..Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр башкару.	“Култыклашып әйләнү” “үкчәдә йөреш”	.А.Ключарев эшкәрт;	22
“Якты алан”М.Яруллин муз;	““Балалр җыры бу”А.Монасыйпов муз,Г.Рәхим сүз	Музыкаль әсәрнең җанр төрләрен аера белергә өйрәтү.Җырлау тавышын камилләштерү.Көен һәм сүзләрен отыпалуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү.	“Вак тыпырдау” “Култыклашып әйләнү” “үкчәдә йөреш”	“Эх зилем зиләле”т.х.җырлыбиюле уены.”Мәче һәм тычкан уены.	27
	Өйрәнелгән җырларны кабатлау.	Җырларны күңелле рухта ачык тавыш б\н җырлауларына ирешү. җырлау күнекмәләре бирү.	““Шаг ибег”Ф.Надененко муз;”Әләмнәр тоып”М.Мозаффаров муз;	“Парлы бию.уен.”Капка т.х.уены.	29

Февраль **Тема: “Туган ягым яшел бишек”** **Мәктәпкә әзерлек төркеме**

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр	Кайчан үтә.
“Көтүче малай уйный”Л.Б.Болгари муз(Авыл күренешләре циклыннан);	“Солдат буласым килә”Ә.Гайсамов муз һәм сүз;	Музыкаль әсәрләрнең җанр төрләрен аерырга өйрәтү.Җырлау тавышын камилләштерү.Җырны ялгыз рәвештә башкару. Осталыкларын ныгыту хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	Алтын көмеш”,”Бию”,т.х.к.Р. Сабитов эшкәрт;	“Гөлнара полькасы”Р.Хаиков муз”, “Өмегөлсем”т.х.җ.	3
	“Солдат буласым килә”Ә.Гайсамов муз һәм сүз.	Җырларны тигез,яңгыраешлы, ачык тавыш б\н җырлау күнекмәләре бтрү.Тактка туры китереп дөрес биергә өйрәтү.	Алтын көмеш”,”Бию”,т.х.к.Р. Сабитов эшкәрт;	“Яблочко”	5

“Туган җирем татарстан”А.Ключарев муз,Г.Зәйнашева сүз;	“Здраствуй Родина мая”Ю.Чичков муз,К.Ибраев сүз;.	Җ-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү.	“Упражнения с ленточками ”украин х.к.Р.Рөстәмов эшкәрт;	“Яблочко” “Түгәрәк алан”	10
	“Здраствуй Родина мая”Ю.Чичков муз,К.Ибраев сүз	Балаларга җырның сүзләрен дөрес итеп кабатлап ятлау күнекмәсен ныгыту һәм музыка көенә туры китерп кушылып җырларга күнектерү.Мызыка астында хәрәкәт итү күнекмәләрен үстерү.	“Упражнения с ленточками ”украин х.к.Р.Рөстәмов эшкәрт;	“”Парлап биибез”б.х.к. А.Кобагешоев эшкәрт;-	12
“Карауҗа авылы көе”т.х.җ.Р.Еникеев эшкәрт;	“Туган илнең улы мин”Ф.Әбүбәкеров муз,Р.Миңнуллин сүз;	Б-ны татар халык көйләре б\н таныштыруны дәвам итү.Җырның көен һәм сүзләрен отып алуларына ирешү.Бию хәрәкәтләрен камилләштерү.Әтиләргә карата ярату, горурлану хисләре тәрбияләү.	Бөтерелү(малайлар өчен) Марш атлау”Фазыл чишмәсенә.(т.х.к.)	“””Парлап биибез”б.х.к. А.Кобагешоев эшкәрт;- “Төрле төстәге куляулыклар ”Б.х.к.Н.Римский Корсаков эшкәрт;	17
	“Туган илнең улы мин”Ф.Әбүбәкеров муз,Р.Миңнуллин сүз;	Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләрен үстерү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	Бөтерелү(малайлар өчен) Марш атлау”Фазыл чишмәсенә.(т.х.к.)	“Шалтыравык бир”Р.Еникеева муз;	19
“Марш деревянних солдатиков”,П.Чайковский муз(Балалар	“Әниләр бәйрәме”Ф.Шәймарданова муз,С.Сәләхова сүз;	Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.ґ	(“Чыршы,”” тезмә”, “Борма”,)).	Парлап бию.уен.Чума үрдәк – чума каз”(т.х.у.җы	24

альбомыннан)				ры.)	
	"Әниләр бәйрәме"Ф.Шәймарданова муз,С.Сәләхова сүз;	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	("Чыршы,"" тезмә", "Борма",)).	"Шаян каз бәбкәсе!т.х.к.	26

Март. Тема: " Халык җәүһәрләре" Мәктәпкә әзерлек төркеме

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
"Моңсу, "Кайгы","Көй",(Балалар альбомыннан);	"Яраткан безнең әни"Г.л.Батыр – Болгари муз,Г.Лотфи сүз	Музыкаль әсәрләрнең жанр төрләрен аерырга өйрәтү. Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлау ларына ирешү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	"Яшьләр биюе";т.х.к.	Түгәрәктә бию"т.х.к. Ак каен"М.Вәлиев муз;	3
	"Яраткан безнең әни"Г.л.Батыр – Болгари муз,Г.Лотфи сүз	Ике өлештән торган пьесаларны аера белергә өйрәтү. Җырның эчтәлеген аңлый, музыканың характерын(күңелле,дәртлеһ.б)аера белергә өйрәтү.	Яшьләр биюе";т.х.к.	"Вальс"З.Хабибуллин муз;"Шома бас"т.х.җ.	5
"Әдрән диңгез".С.Сәйдәшев муз;	"Минем әби"А.Ключарев муз,Г.Латыйпов сүз;	Күмәкләп җырлау күнекмәләре бирү.Хәрәкәтләрне музыка ритмына туры китереп башкарарырга өйрәтү.	"Туплар б\н күнегү"Ә.Шәрәфиев муз;	"Вальс"З.Хабибуллин муз;" "Безнең дусларыбыз"	10

				А.Ключарев муз,М.Хөсәен сүз;	
	“Минем әби”А.Ключарев муз,Г.Латыйпов сүз;	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	Туплар б\н күнегү”Ә.Шәрәфиев муз;	“Задорный танец;В.Золотарев муз; “Безнең дусларыбыз” А.Ключарев муз,М.Хөсәен сүз;	12
“Веселый кресҗянин”Р.Шуман муз;	“Яз бүләге”,Ә.Бакиров муз,Ә.Бикчәнтаева сүз;	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, бәйрәм кәефе булдыру.Ачык тавыш б\н, бердәм башлап бердәм тәмамлауларына ирешү.Көйгә туры китереп җиңел ритмик хәрәкәтләр ясау.	“Цирковые лошадки”М.Красев муз,	“Аю бабалары биюе”Ю.Виноградов муз; “Ялыке”,удмурт.хҗ.В.Емельянов эшкәрт;	17
	“Яз бүләге”,Ә.Бакиров муз,Ә.Бикчәнтаева сүз;	Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Цирковые лошадки”М.Красев муз,	“Аю бабалары биюе”Ю.Виноградов муз;	19
“Весна,А.Вивальди муз, (Времена года циклыннан)	“Яз дуслары”А.Батыршин муз,З.Нури сүз;	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү	“Бер аяктан чалыштыру(м.)Станок чылбыр(к),	Уен”Бакырбүкән”Б.х.уены .”Бери флажок”,венгр.х.к.Е.Тумянан эшкәрт;	24
“Яз”Р.Яхин муз;	“Яз дуслары”А.Батырши	Музыкаль әсәрнең жанр төрләрен аера белергә өйрәтү.Җырлау	; “Бер аяктан чалыштыру(м.)Станок	“”Мин кояшны	26

	н муз,З.Нури сүз;	тавышын камилләштерү.Көен һәм сүзләрен отыпалуларына ирешү.Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү	чылбыр(к),	яратам"Л.Ха йретдинова муз,Р.Миңну ллин сүз;"Кояш чык,"Сыерчы к",	

Апрель Тема: "Ямьле язның көннәре" Мәктәпкә әзерлек төркеме

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр. уеннар	Кайчан үтә.
"Тукай маршы",З.Ярулл ин муз;	"Күңелле балачак"И.Шәмсетд инов муз, Г.Латыйп сүз;	Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну уяту.Яңа җыр б\н таныштыру.Җырга моңга м\т тәрбияләү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	"Кыю җайдаклар",Б.Мулюков муз;	"Күчмә бию"т.х.к. Уен."Яшә син туган илем"т.х.җ.	2
"Әллүки"т.х.к.Г. Тукай сүз;	"Күңелле балачак"И.Шәмсетд инов муз, Г.Латыйп сүз;	Балаларга музыканың көен тыңлап анализ ясарга күнектерү Җырларны яратып, эмоциональ, тигез җырларга өйрәтүне дәвам итү.Бию көенә кушылып хәрәкәт ясый белергә өйрәтү.	"Кыю җайдаклар",Б.Мулюков муз;	"Бишле бию"т.х.к. "Ак каен" М.Вәлиев муз;	7
"Авылда"Р.Яхин муз;	"Күңелле безнең шәһәр"Л.Б.Болгари муз,Г.Зәйнашева сүз;	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү	"Кояш куянкайлары",Ф.Шәйм арданова муз;	"Дуслаштык" Л.Хисматулл ина муз; "Снежок белый"удмур т х.к.П.Поздее в эшкәрт;	9

	“Күңелле безнең шәһәр”Л.Б.Болгари муз,Г.Зәйнашева сүз;	Музыканы аңлап һәм игьтибар б\н тыңларга өйрәтү.Балаларда җырлыйсы килү теләге тәрбияләү.	“;Кояш куянкайлары”,Ф.Шәймарданова муз;	” дуслаштык” Л.Хисматуллина муз; Уен.”Бакыр бүкән”Б.Х.К.	14
“Ватан”Р.Салахов муз,Р.Корбан сүз;	“Бала б\н Сандугач”И.Шәмсетдинов муз,һәм сүз;	Б-ны яңа җыр б\н таныштыру.Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре бирү.Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп,җиңел биергә өйрәтү	“Ах утешка луговая”рус.х.к.Т.Ломова эшкәрт;	“Старинная плясовая”Мари.х.к.С.Маков эшкәрт;.”Бала б\н күбәләк”З.Хабибуллин муз,Г.Тукай сүз;	16
“Шүрәле”Ф.Яруллин муз;	““Бала б\н Сандугач”И.Шәмсетдинов муз,һәм сүз;	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	“Ах утешка луговая”рус.х.к.Т.Ломова эшкәрт;	“Кызыклы шәкерт”Л.Шиһабетдинова муз,Г.Тукай сүз;	21
“Камаринская”П. Чайковский муз;	“Күбәләк”Җ.Фәйзи муз,Ф.Кәрим сүз;	Музыкаль әсәрне тыңларга кызыксыну уяту.Яңа җыр б\н таныштыру.Җырга моңга м\т тәрбияләү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.	“Шаяру”,т.х.к. “Баш-үкчә”,(к) “Вак тыпырдау”(м).	”Сударушка” рус.х.к. Уен.”Бери флажок”венгр.х.к.Е.Тумянан эшкәрт;	23
“Полет Шмеля,Н.Римсктий -Корсаков муз;”Каршылау”, С.Сәйдәшев муз;	“Күбәләк”Җ.Фәйзи муз,Ф.Кәрим сүз;	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә	“Шаяру”,т.х.к. “Баш-үкчә”,(к) “Вак тыпырдау”(м).	“Кто скорее”Л.Шварц муз; “Ачык авыз”	28

		өйрәтүне дәвам итү.			

Май. Тема: "Чәчәкле май килде" Мәктәпкә әзерлек төркеме

Тыңлау өчен.	Җырлау өчен.	Максат.	Ритмик хәрәкәтләр.	Биюләр.	Кайчан үтә.
"Кылыч б\н бию", Р.Яхин муз,А.Ключарев сүз;	"Мәктәптә"Н.Лотфуллина муз, Ә.Бикчәнтаева сүз;	Балаларны җырларга өйрәтү. күмәкләп җырлау күнекмәләре бирү.	"Полька"З.Хабибуллин муз;	"Такыялар б\н бию"Ф.Шәймарданова муз;	5
	""Мәктәптә"Н.Лотфуллина муз, Ә.Бикчәнтаева сүз	Күңелле дәртле, тыныч характердагы җырланы игьтибар б\н тыңларга,һәм җырга кушылып җырларга күнектерү.	"Мәктәп вальсы"З.Хәйретдинов муз;	"Такыялар б\н бию"Ф.Шәймарданова муз;уен."Мәликә"Ф.Шәймарданова музт.х.с.	7
"Кызлар биюе"Ф.Яруллин муз;	"Хушлашабыз бакча б\н"А.Имамева муз,Р.Миңнуллин сүз;Р.Еникеева эшкәрт;	Муыкаль әсәрне дикъкать б\н тыңлауларына ирешү.Б-ны яңа җыр б\н таныштыру, Җиңел яңгыраешлы итеп җырлый белү күнекмәләре үстерү.	"Мәктәп вальсы"З.Хәйретдинов муз;	"Чакыру"Б.х.к. уен.Бию такмаклары.т.х.бию.көенә.кушылып.	12
	"Хушлашабыз бакча б\н"А.Имамева муз,Р.Миңнуллин сүз;Р.Еникеева эшкәрт;	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	"Без иинде хәзер зурлар"А.Батыршин муз;	"Түгәрәкле биюләр"т.х.к..	14
"Урман"Н.Жиһанов муз;	"Альфавит",Р.Зарипов муз,К.Нәжми сүз,	Һәр җырның көен дөрес башкару. Авазларны дөрес итеп җырлаулар ына ирешү. Бию хәрәкәтләрен	Без иинде хәзер зурлар"А.Батыршин муз;	Такыялар б\н бию"Ф.Шәймарданова	19

		тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.		муз;”;	
“Әнисә”т.х.җ.Л.Б .Болгари эшкәрт;	“Без иинде хәзер зурлар”А.Батыршин муз;	Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү Җиңел тигез хәрәкәтләр б\н тактка туры китереп биергә өйрәтүне дәвам итү.	“Бер аяк б\н тыпырдау”,(м.) “Гади адым”.	Руская пляска”р.х.к.(Во саду ли огороде);	21
“Детская полька”,М.Глинка муз;	“Без иинде хәзер зурлар”А.Батыршин муз;	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә,сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтү.Тигез җиңел биюләренә ирешү.	“Бер аяк б\н тыпырдау”,(м.) “Гади адым”.	“Бу савытта бик күп чәчәк”т.х.уенлы җыры. “Кем берен че кульяу лыкны ала” т.х.к .В .Валиева сүз;	26
	“Рәхмәт сиңа бакчабыз”Р.Ахиярова муз,Л.Әмирханова сүз;	Өйрәнелгән җврларны җырлау. Җырларны күңелле рухта җырлау күнекмәләре бирү. Бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтүне дәвам итү. Бию хәрәкәтләрен тактка туры китереп, җиңел биергә өйрәтү.Мәктәпкәчә шяшьтәге балаларны озату бәйрәм иртәсе ясау.	Бию.т.х.к. Өчле тыпырдау.	Биюләр балалар сайлап алуы буенча.уен.”Мәче һәм тычкан;	28

Диагностическая карта по музо. младшая группа.

№ п/п	Ф. И. ребенка	Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения		Ознакамление видами музыкальных инструментах		Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		окт	апрель	окт	апр	окт	апр	окт	апр	окт	апр	окт	апрель
1	Ахметсафина Рамиля												

Высокий уровень: 18-15 баллов;
Средний уровень 14-9 баллов;
Низкий уровень 8-6 баллов;

Музыкальный руководитель : Сулейманова Р.В.

Диагностическая карта по музо. Старшая группа.

№ п/п	Ф. И. ребенка	Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения		Ознакамление видами музыкальных инструментах		Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		окт	апрель	окт	апр	окт	апр	окт	апр	окт	апр	окт	апрель
1	Ахметова Диля												

Высокий уровень: 18-15 баллов; Средний уровень 14-9 баллов; Низкий уровень 8-6 баллов;

Музыкальный руководитель : Сулейманова Р.В.

X. Кулланылган китаплар исемлеге.

1.“От рождения до школы” Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева .

2.“Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы” Р. К Шәехова.

3. «Шома бас» методик кулланма.З.Г.Ибраһимова.

4. Шома бас методик кулланма “Танцуй веселей” З.Г.Ибрагимова 2013 Казань

4.«Чәбәк – чәбәк итә ул» З.Г. Ибрагимова, Г. Р. Гыйләҗетдинова, Ф.Җ. Җәләлетдинова.

5. «Күңел ачыйк бергәләп». Бәйрәм иртәләре сценарийлары. В. Закирова.

6. «Үстерелешле уеннар». Методик кулланма. З.М. Зарипова, Р.С. Исаева.

7. «Уйный – уйный үсәбез». Балалар бакчасында уеннар. К.В.Закирова.

. 8 “Күрсәт әле үскәнем” Г. Ибрагимова, Г.Р Гыйләбетдинова, Ф.Җ.Җәләлетдинова .г.Казань.2010

9. Җырлап биеп уйныйбыз DVD проигрыватель 5 штук.

19.“Гөлбакча: балалар бакчалары өчен хрестоматия: балалар бакчасында эшләүне тәрбиячеләр өчен кулланма”, Казан, “Татар китабы нәшрияте”, 1990

20. Рәшит Ягъфәров. “ Ал кирәк- гөл кирәк.” Изд. “Мәгариф” нәшрияты Казан 1995ел.

21Хәйдарова Р.З. Баһавиев.И.И. Басыйрова Г.З. “Мәктәптә

бәйрәмнәр кичәләр” изд. Казан 1999ел
22. Л.Б.Болгари “Җырлап узган җәй”,
23. К.В.Закирова “Күңел ачыйк бергәләп”
24. В.Г.Гумерова,Ф.Я.Зарипова “Бәйрәмнәр бәйләме”,
25.DVD проигрыватель,
26.Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма өчен аудио кушымта (2-3 яшь).
27Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма өчен аудио кушымта. (3-4 яшь).
28.Туган телдә сөйләшәбез. Тәрбиячеләр өчен методик кулланма(3-4 яшь), Казан: ФОЛИАНТ, 2012.
29. Туган телдә сөйләшәбез. Тәрбиячеләр өчен методик кулланма(4-5 яшь), Казан:Инновацион технологияләр үзәге, 2013.